**Аннотация**

**основных методических разработок**

**к программе учебного предмета «Слушание музыки»**

**преподавателя МАУ ДО «Ярковская ДМШ»**

**А.А. Ястребовой**

**1.Методические материалы по формированию рефлексии на уроках слушания музыки** разработаны преподавателем МАУ ДО «Ярковская ДМШ» Ястребовой А.А. в соответствии с задачами Концепции развития дополнительного образования (утвержденной 04.09.2014 г) по разработке инструментов оценки достижений детей, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов. Методические материалы нацелены на решение задачи развития личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию.

В пояснительной записке рассмотрено понятие рефлексии, её виды, сделан акцент на рефлексии эмоционального состояния, в связи с её положительным влиянием на развитие эмоционально-образного восприятия.

Разработаны следующие виды материалов и методические рекомендации по их использованию:

**«Игры для развития рефлексии на уроке слушания музыки»** - доступны для младших школьников, займут немного времени урока, по тематике связаны с музыкой, поэтому органично вольются в занятие. Наглядный материал прост в изготовлении, но будет интересен детям.

**«Карты самооценки»** составлены для каждого года обучения, учитывают возрастные особенности детей. Вопросы для 1 класса нацелены на рефлексию деятельности и должны побуждать ребёнка к активности на уроках. Критерии оценки на картах 2 и 3 класса задают алгоритм слушания и анализа музыкального произведения.

**«Летний календарь музыканта»** призван стать помощником ребёнка в занятиях музыкой на каникулах, повышать мотивацию и самоконтроль.

**2. Методические рекомендации по проведению «Вечера семейного творчества» в детской музыкальной школе** адресованы педагогам дополнительного образования художественной направленности, а также могут быть полезны социальным педагогам и классным руководителям общеобразовательных школ в организации внеклассной работы и взаимодействии с родителями. В данной работе подробно рассматривается одна из форм совместной музыкальной деятельности учащихся и их родителей – вечер семейного творчества: освещаются вопросы организации, большое внимание уделено особенностям подготовки творческих номеров. В приложении даны примеры методических разработок: Памятка для родителей, Положение конкурса «Ассамблея», Сценарий вечера семейного творчества. Автор делится 15-летним опытом проведения таких праздников.

**3. Раздаточные материалы для бесед с родителями о приобщении детей к слушанию музыки** созданы в соответствии с указаниями Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года по необходимости создания условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности организаций, работающих с детьми, условий для просвещения и консультирования родителей по педагогическим вопросам семейного воспитания; выбора среди приоритетных направлений деятельности - знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Раздаточный материал для бесед с родителями поможет дальнейшему осмыслению обсуждаемых вопросов по созданию фонотеки, организации домашних концертов, посещении концертных залов. Памятки составлены коротко и лаконично, содержат несколько различных методик ознакомления взрослых с академической музыкой, предлагают варианты произведений для начального этапа.

**4. «Дидактические материалы для учащихся»** представляют собой раздаточный материал, нацеленный, прежде всего на достижение основной цели программы «Слушание музыки» - развитие навыка восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства. В него включены следующие материалы: «Словарик настроений» и «План анализа музыкальных произведений»**.**

**«Словарик настроений» -** составлен на основе «Словаря эстетических эмоций В.Г. Ражникова». Основные характеристики содержат небольшой ряд синонимов, доступный для детского восприятия, сгруппированных по принципу полярности эмоций, оформленных ярко и привлекательно.

«Словарик» необходим на уроках слушания музыки с 1 года обучения, а также будет полезен для учителей музыки в начальной и средней общеобразовательных школах, или пригодится родителям для обсуждения с детьми прослушанных дома произведений.

**«План анализа музыкального произведения»**  - два варианта раздаточного материала для учащихся 2 и 3 года обучения. Структурирует работу, формирует навык сознательного восприятия музыки, а также способствует развитию самостоятельности и самооценки, предлагая чёткие критерии работы. Может использоваться учителями музыки в школе, а также для домашней работы учащихся.

**5. Презентация исследовательской работы учащихся«Гимн нашего села»** - пример музыкально-краеведческой деятельности с учащимися, выполненный в рамках совместной работы общеобразовательной и музыкальной школ. Презентация является результатом проведённой работы и составлена на основе оформленного проекта. Тема работы уникальна и не исследована ранее. Данные материалы используются в неизменном виде педагогами данной школы (в патриотическом воспитании), а также могут быть полезны в качестве опытного образца музыкальным педагогам и учителям начальных классов.