Муниципальное автономное учреждение дополнительно образования

«Ярковская детская музыкальная школа»

**Методические материалы,**

**направленные на формирование рефлексии на уроках слушания музыки**

**Выполнила:** преподаватель

Ястребова АнастасияАлександровна

с. Ярково, 2017 г.

**Пояснительная записка**

Концепция развития дополнительного образования (утвержденная 04.09.2014 г) выдвигает необходимость разработки инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов. Развитие личности, готовой к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию – приоритетная задача современного образования.

В связи с этим одним из направлений образования является формирование у ребенка способности к рефлексивному контролю своей деятельности как источника мотива и умения учиться.

**Рефлексия** **(от лат. reflexio - обращение назад)** – анализ обучающимися собственного состояния, переживания, мыслей по завершении деятельности. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности, а также формированию самоменджмента. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими.

Рефлексию, связанную с исследованием субъектом самого себя, результатом которой является переосмысление себя и своих отношений, называют личностной. Такая рефлексия отражает человеческую сущность:

физическую (успел – не успел, легко – тяжело),

сенсорную (самочувствие: комфортно – дискомфортно, интересно – скучно),

интеллектуальную (что понял, что осознал – что не понял, какие затруднения испытывал),

духовную (стал лучше – хуже, созидал или разрушал себя, других). Следует учитывать, что духовная рефлексия допускает, лишь письменную, индивидуальную форму проверки без огласки результатов.

Проведение **рефлексии настроения и эмоционального состояния** целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с группой и в конце деятельности.

**Рефлексия деятельности** даёт возможность осмыслить способы и приёмы работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных приёмов. Этот вид рефлексии приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

**Рефлексия содержания учебного материала** используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала. Приведём некоторые распространённые приёмы по формированию рефлексии на уроках.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приемы по формированию самоконтроля и самооценки** | **Обоснование выбора приема** | **Результативность применения** |
| Словесный прием Приём "Незаконченное предложение" | Для развития самооценки и самоконтроля в конце уроков задаются следующие вопросы: «Сегодня на уроке я узнал…», «Сегодня на уроке я научился …», «Было интересно…», «Было трудно…», «Я выполнял задания…», «Я понял, что…», «Теперь я могу…», «Мне понравилось…», «Мне не понравилось…», «У меня получилось…», «Я смог…», «Я попробую…», «Меня удивило…», «Урок дал мне для жизни…», «Мне захотелось…», « Сегодня я положил в свою копилку знаний…» и т.д. | - Осознанное восприятие учащимися учебного материала, понимание границ своих знаний. - Повышение уровня ответственности за учебную деятельность. - В поступках учащихся чувствуется умение предвидеть результаты деятельности, умение прогнозировать последствия. - Учащиеся проявляют способность к оценке собственных изменений на основе чувства долга, навыков самопознания. - Уверенность в способности освоения для самореализации и самоутверждения социального опыта. |
| Проверка по образцу | Происходит операция сравнения выполненной работы с эталоном, в результате которой выявляется степень правильности работы, ее качество. В случае если не совпадает с образцом, ученик еще раз возвращается к условию задания, анализирует его, ищет ошибку в своих рассуждениях. | Формирование самоконтроля и самооценки. |
| Взаимопроверка | Многие учащиеся более внимательно относятся к проверке работ своих товарищей, чем собственных. Ребята, объединяясь в пары, могут обмениваться тетрадями, для того чтобы проверить самостоятельно выполненную каждым из них работу. | Формирование контроля и самоконтроля. |
| Выполнение задания по алгоритму | Для того чтобы учащиеся смогли достичь поставленной перед ними цели, они должны последовательно решать свои задачи на уроке, т.е. планировать свою деятельность. | Учиться ставить цели, планировать свою деятельность, выдвигать собственные идеи и анализировать идеи других. Формируется умение правильного следования алгоритму, и умение оценивать полученный результат. |
| Тестовые задания | Тесты – удобный инструмент для поурочного, тематического контроля и самоконтроля знаний. Тесты на тренажёре, в сети интернет, на слайдах, в виде раздаточного материала экономят время и позволяют объективно оценить знания. | Формируют навыки учащихся по работе с учебным материалом, извлечению информации, практический опыт учащихся по работе с контрольно - измерительными материалами, адекватно оценивать свои знания и возможности. |
| Лист (карта) оценки проекта | Критериальное оценивание – процесс, основанный на сравнении учебных достижений учащихся с чётко определёнными, коллективно выработанными, заранее известными всем участникам образовательного процесса критериями, соответствующими целям и содержанию образования, способствующими формированию учебно-познавательной компетентности учащихся. Лист оценивания проекта позволяет установить степень подготовленности учащихся, достигнутую в процессе проектно-исследовательской деятельности, а также отдельные качества приобретенных знаний, сформированных умений и навыков. | Оценивание по критериям: - формирует навыки у учащихся контрольно-оценочной деятельности; - стимулирует к реализации учебно-познавательной деятельности; - делает оценивание более прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса; - позволяет снять эмоциональный негатив с оценки, создать психологически комфортную среду; - делает процесс оценивания более объективным. |
| Фронтальный опрос | Проверка знаний и умений учащихся на сформированность понятий, умений. | Обсуждая правильность ответов, проговаривая определение понятий, учащиеся контролируют уровень усвоения понятий. |

Урок может заканчиваться короткой беседой:

Какую тему мы изучали?

* Что мы для этого делали?
* Что у нас получилось хорошо?
* Что нам пока не удается?

Если перед уроком на доске были записаны цели, вопросы могут быть иными.

* Что мы делали для достижения поставленных целей?
* Довольны ли мы результатом?
* Можно ли это было сделать иначе?
* Какой вариант лучше?
* Где нам пригодится это умение?

Для достижения целей, поставленных предметом «Слушание музыки», как и при изучении других учебных предметов, важны все виды рефлексии: деятельности, содержания материала, - но особенно, рефлексия эмоционального состояния. Её развитие положительно влияет на восприятие музыки, на осознание смыслового содержания прослушиваемых произведений. Умение понять своё настроение поможет услышать и почувствовать эмоции, заложенные в музыке, то есть понять музыку через призму собственных эмоций.

Поэтому очень важно на уроке слушания музыки уделять внимание развитию навыков самоанализа и самооценки. В соответствии с возрастными особенностями детей и содержанием программы «Слушание музыки» предложены нижеследующие материалы, собранные в Приложении.

**«Игры для развития рефлексии на уроке слушания музыки»**, (С.7) содержат подборку игровых форм, доступных для младших школьников. Они требуют немного времени урока, большинство по тематике связаны с музыкой, поэтому органично вольются в занятие. Наглядный материал, используемый для игр прост в изготовлении (его можно увеличить и распечатать или нарисовать на плотной бумаге), а дети младшего возраста очень любят различные атрибуты и будут с интересом играть.

**«Карты самооценки»** (С.10)составлены для каждого класса (1-3). В них учтены возрастные особенности детей. Вопросы для 1 года обучения нацелены на рефлексию деятельности и должны побуждать ребёнка к активности на уроках. Критерии оценки на картах 2 и 3 года обучения задают алгоритм слушания и анализа музыкального произведения. Рекомендуется работать на картах карандашом. Карта может лежать на парте учащегося постоянно (или часто), ответы не озвучиваются, и не комментируются учителем (он может познакомится с ними в процессе заполнения карт, помочь при затруднениях в заполнении). Дети привыкают анализировать себя сами, сравнивать свой результат со своими личными достижениями, стремиться к полноценной работе на уроке.

**«Летний календарь музыканта»** (С.11) призван стать помощником ребёнка в занятиях музыкой на каникулах, повышать мотивацию и самоконтроль. На последнем занятии каждый ученик получает цветной календарь (с соответствующими году днями) на листе формата А4. Учитель проговаривает инструкцию к заполнению. Дома календарь располагается на видном месте, для ежедневного заполнения. После каникул календари собираются и вывешиваются для общего обозрения. Об этом обязательно нужно предупредить.

**Вместо заключения**

Все, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к сознательной внутренней рефлексии, развития очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности. Однако, процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка должна проводиться не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

**Литература**

Приемы по формированию самоконтроля и самооценки у учащихся на уроке. <https://cyberpedia.su/17x15642.html>

Рефлексивная деятельность в процессе обучения в начальной школе. –

http://school97.ru/upload/iblock/6b1/gccxogybr%20v%20pmlqjokzd%20tuqbo.doc

Серебрянская С.В. Приёмы рефлексии на уроках музыки. <https://kopilkaurokov.ru/muzika/prochee/priiemy_rieflieksii_na_urokakh_muzyki>

**Игры для развития рефлексии на уроке слушания музыки**

***«Плюс – минус – интересно»***

*(Рефлексия деятельности; по окончании урока)*

Игра проводится у доски, где учащиеся записывают свое мнение - выборочно по желанию или делятся по рядам на «+», «-», «?».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| + | - | ? |
|  |  |  |
| *факты, вызвавшие положительные эмоции* | *отрицательные моменты или то, что осталось непонятным* | *то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что интересно* |

***«SMS»***

Ученикам предлагается на бумажных сотовых телефонах написать SMS –сообщение другу о том, как прошёл урок, оценить то, как плодотворно он работал. (Вопрос конкретизируется учителем).

***«Цвет моего настроения»***

(*рефлексия эмоционального состояния; в начале урока и по окончании)*

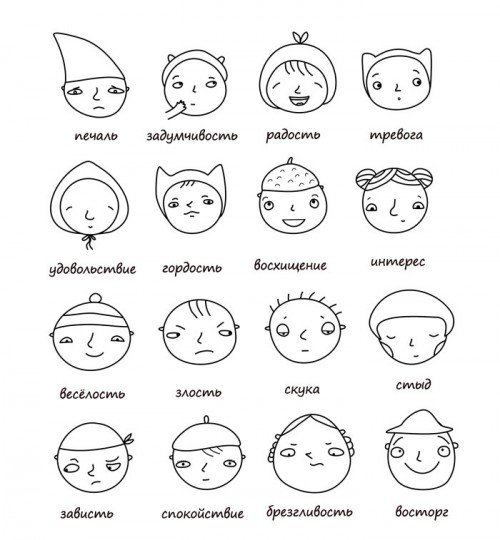
На доску, на нотный стан прикрепить нотку подходящего под настроение цвета.

Соответствие цветов настроению:

***«Классное фото»***

(*рефлексия эмоционального состояния; в начале урока и по окончании)*

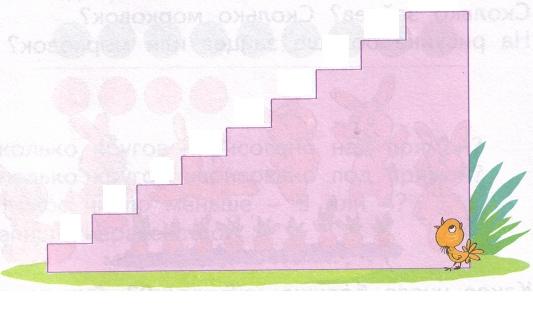
На доску в общую рамочку прикрепить пиктограмму своего настроения.



***«Лестница успеха»***

*(рефлексия деятельности)*

Обычно в музыкальных кабинетах есть столбица или ступеневая лесенка. Её можно использовать для самооценки: «Поставьте ноту на ту ступень, которой вы достигли сегодня на уроке».



***«Гора достижений»***

*(рефлексия деятельности)*

На доске или индивидуально, на карточке изображение горы. Если вы считаете, что хорошо усвоили материал урока, разобрались в изученной теме, то нарисуйте себя на вершине горы. Если осталось что-то неясно, нарисуйте себя ниже, а слева или справа решите сами.







***«Для меня сегодняшний урок…»***

*(рефлексия настроения, деятельности, усвоения содержания)*

Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урок* | *Я на уроке* | *Итог* |
| интересно | работал | понял материал |
| скучно | отдыхал | узнал больше, чем знал |
| безразлично | помогал другим | не понял |

**Карта самооценки на уроке слушания музыки учащегося 1 класса**

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **На уроке я…** | **да** | **нет** | **немного** |
| 1 | Слушал(а) произведение |  |  |  |
| 2 | Пропевал(а) мелодию |  |  |  |
| 3 | Играл(а) на инструментах |  |  |  |
| 4 | Передавал(а) музыку в движениях |  |  |  |
| 5 | Запомнил(а) новое |  |  |  |
|  |  | **Поставь знак «+» в нужной колонке** | | |

**Карта самооценки на уроке слушания музыки учащегося 2 класса**

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценки** | **Да** | **Нет** | **Были**  **затруднения** |
| 1 | Внимательно слушал(а) произведение |  |  |  |
| 2 | Точно определил(а) характер произведения |  |  |  |
| 3 | Верно определил(а) средства музыкальной выразительности |  |  |  |
| 4 | Определил(а) музыкальный образ |  |  |  |
| 5 | Правильно определил(а) форму произведения |  |  |  |
| **Поставь знак «+» в нужной колонке** | | | | |

**Карта самооценки на уроке слушания музыки учащегося 3 класса**

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Когда слушал(а) произведение, я…** | **Да** | **Нет** | **Затрудняюсь** |
| 1 | знал(а) его название и автора |  |  |  |
| 2 | определил(а) исполнителей |  |  |  |
| 3 | определила музыкальный жанр |  |  |  |
| 4 | определила музыкальную форму |  |  |  |
| 5 | подобрала слова для выражения своего впечатления |  |  |  |
| **Поставь знак «+» в нужной колонке** | | | | |