

САМОАНАЛИЗ
педагогической деятельности преподавателя Учёновой А.С.
2020-2021 уч. г.

Фамилия, имя, отчество (полностью)

Учёнова Анастасия Сергеевна

Год и дата рождения

18.12.1990

Образование (высшее, среднее профессиональное, общее полное среднее)

1. среднее профессиональное

Специальность по диплому:

Диплом о среднем специальном образовании. ТГАКИ Тюменский колледж искусств. Руководитель хора и творческого коллектива. Преподаватель хоровых дисциплин, артист хора и ансамбля.

Когда и кем выдан диплом: 2011 г., федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры»

Общий стаж работы

9 лет

Стаж педагогической работы

9 лет

Должность и место работы: Преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Стаж работы в данном учреждении

5 лет

Разряд, категория

I квалификационная категория

Когда присвоена категория

май 2020 г

Количество учащихся (кл. рук.) – 26 человек (из них 11 человек подготовительная группа)

Основные преподаваемые предметы: Основы музыкального исполнительства, общее фортепиано», сольфеджио, хор, музыкальная литература, слушание музыки, музыкально эстетическое развитие

Педагогическая нагрузка за последний год

36 часов

Цель моей педагогической деятельности в первую очередь формирование духовной, высококультурной, нравственной личности способной к саморазвитию и самосовершенствованию.

Задачи:

- развитие у учащихся музыкальных способностей и формирование музыкальной культуры;
- приобщение учащихся к «золотому фонду» музыки;
- развитие художественно – образного мышления;
- владение интонационно – образным языком;
- наличие целостного представления о национальной художественной и музыкальной культуре и их месте в мировой культуре;
- активизация направленности музыкальных знаний и умений в деятельности дмш, в быту и на досуге;
- умение применять в самостоятельном знакомстве с музыкой различные технические средства, пользоваться справочной и специальной литературой и средствами массовой информации.

- умение использовать информационные технологии в знакомстве с музыкальной культурой.

Занимаясь с детьми в области дополнительного образования важно осознавать и учитывать реалии современного общества:

- расслоение населения по уровням обеспеченности и образованности; работу с сознанием ребёнка различных средств массовой информации: телевидения и, особенно, Интернета;
 - снижения уровня чтения;
- молодёжные субкультуры, ориентирующие подростков на удовольствия и потребление; в семье родители воспитывают своих детей как особенную личность, многое умеющую, знающую и понимающую, владеющую современными информационными технологиями, с лидерскими задатками.

В течение данного учебного года решались следующие проблемы:

- адаптация дистанционного образования к имеющимся техническим условиям;
- поиск методически целесообразных форм дистанционного обучения;
- повышение эффективности урока для того, чтобы привести в соответствие содержание программы и устранить «пробелы» в знаниях после дистанционного обучения;
- конкурсная подготовка учащихся;
- формирование навыка концертных выступлений.

В режиме дистанционного обучения уроки проводились индивидуально и группами: по видеосвязи и аудио связи через Viber, Zoom, Vk, Telegramm;

Дистанционный урок в подготовительном классе ДМШ «Радужные нотки». 2 урока
Дидактические материалы для подготовительной группы. Изучаем ноты. «Радужные мешочки», «Радужные бусины», «Ароматные нотки».

Аудио уроки-лекции по слушанию музыки по тематическому плану.

Хоровые произведения изучались также в дистанционном режиме, методом записи партий на аудио и видео.

Благодаря онлайн трансляциям Свердловской, Тюменской и Московской филармонии, учащиеся могли посещать онлайн концерты, смотреть трансляции.

По итогу года удалось поучаствовать в конкурсах различного уровня:

Участие в профессиональных конкурсах.

1. Международный конкурс вокального мастерства «Песни великой Победы». Диплом победителя I место.
2. Международный конкурс вокального мастерства «Песни великой Победы». Диплом победителя II место.
3. Всероссийский конкурс военных песен и стихов «Стихи и песни, пришедшие с войной», Диплом I место.
4. XIII Международный многожанровый заочный конкурс талантов для детей и взрослых. Диплом лауреат III степени (2 диплома)
5. Международный конкурс «Вокальное и инструментальное творчество». Диплом победитель I степени
6. Районный конкурс ансамблей «Созвучие – 2021г», Дипломы победителей I, II, III степени

Концертная деятельность и участие в мероприятиях:

Участие педагога в массовых мероприятиях, социально-значимых проектах

1. Мероприятия совместно с Ярквской ЦРБ «Литературно тематические вечера»
2. Мероприятия совместно с Ярквским ЦКД : «Благотворительные концерты», «Календарно-тематические мероприятия»
3. Выездные бригады, митинги, посвященные ВОВ
4. Открытие памятников героям ВОВ и ГСВГ (Ярквский район)

5. Юбилей «Ярковское землячество-50 лет» г. Тюмень. Областная дума.
6. Мероприятия совместные с МАОУ Ярковская СОШ, «Августовские конференции».

Участие в концертах:

1. Участие в ежемесячных тематических концертах МАУ ДО «Ярковская ДМШ», «Посвящение в музыканты», «Юбилей К. Черни», «Юбилей П.И. Чайковского», «Уроки патриотизма», «Мамина улыбка», «Новогодние концерты», «День защитника отечества», «8 марта», «Спасибо за Победу»

2. Подготовка и участие в «Отчетном концерте» МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

В этом году повышение квалификации продолжилось следующим образом:

1. 27.03.2021 – курсы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по программе «Инновационные педагогические технологии работы с вокально-хоровыми коллективами» 2021 г. Тюмень 108 часов
2. Онлайн Вебинар «Музыкальные ступеньки», «Сенсорное восприятие музыки», 4 часа г. Санкт-Петербург

Посещение мастер-классов:

1. Современное состояние и перспективы развития системы дополнительного образования в России. Актуальная нормативно-правовая база дополнительного образования. Аскарова О.Б, доцент
 2. Учет психолого-педагогических особенностей современных детей в организации учебного процесса в учреждениях ДПО. Маклакова Е. В. ст. преподаватель.
 3. Информационная культура педагога дополнительного образования. Мальцева Т. В. ст. преподаватель.
 4. Компьютерный набор нотного текста в современных программах на уроках дисциплины «Музыкальная информатика» Дрозд В.Б. преподаватель.
 5. Особенности дистанционной работы на платформе ЗУМ в хоровом классе ДШИ. Игнатова Ю.В, преподаватель.
 6. Задачи предпрофессионального образования выпускников ДШИ в свете современных требований к абитуриентам специальности «Хоровое дирижирование». Шевелева Т. Ю, доцент
 7. Проблемы репертуара в детском юношеском хоре. Шевелева Т. Ю, доцент
- Психолого-педагогические аспекты музыкального образования. Лезина Л. Г. к.п.н, доцент

Посещение открытых уроков:

1. Открытый урок по хоровому классу. Кандидатский хор детского образцового коллектива «Сибирята» ДШИ «Этюд». Солодовникова Ю. В. преподаватель.
2. Современные формы работы на уроках сольфеджио в ДШИ. Игнатова Ю.В, преподаватель.
3. Репетиция хорового класса специальности «Хоровое дирижирование». Лезина Л.Г. к. п. н, доцент
4. Репетиция вокального ансамбля «Глория». Шевелева Т. Ю, доцент

По пришествию года, буду ставить следующие задачи:

Повышение уровня работы в хоровом классе, методами вокальных упражнений, методических рекомендаций коллег, выигрышным интересным репертуаром.

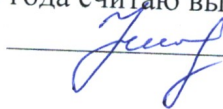
Внедрение сенсорных технологий на уроках сольфеджио.

Привлечение к дистанционным методам работы в материалах домашнего задания.

Повысить уровень результативности в онлайн и офлайн конкурсах.

Контингент учащихся удалось сохранить. Стабильны результаты успеваемости. Таким образом, поставленные задачи прошлого года считаю выполненными.

Преподаватель

 А.С. Учёнова
31.05.2021 г