

**Утверждаю:**

 **директор МАУ ДО**

 **«Ярковская ДМШ»**

 **О.И.Морозова**

**КОНТРОЛЬНЫЙ СПИСОК**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ МАУ ДО «Ярковская ДМШ»**

**на 01.09. 2023 г.**

**с. Ярково - 2023**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | ФамилияИмяОтчество | Должность | Награды | Категория, год аттестации | Наименование направления подготовки и (или) специальности | Данные о повышении квалификации и (или) проф. переподготовке | общий | педагогич. | в данном ОУ |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1. | Морозова Оксана Ивановна | директор | 2020 г. – Благодарственное письмо Департамента культуры Тюменской области | - | Высшее педагогическое, Тобольский Государственный педагогический институт им. Д.И. Менделеева, специальность «Культурология». Среднее специальноеТюменский колледж искусств, специальность хоровое дирижирование. | **2022 г. –** ПК по ДПП «Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров. Программа развития детской школы искусств на 2023-2025 гг.: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел.», 16 часов. ООО «Гуманитарные проекты – XXI век».**2020** г.-профессиональная переподготовка по ПДПО «Преподавание вокала в эстрадном искусстве»,340 часов. АНО ДПО «НИИДО и ПО» г. Москва**2020 г.** ПК по ДПП «Компетенции руководителей и специалистов ДШИ в организации и обеспечении новых направлений деятельности ДШИ. Технологии дистанционного обучения», 72 часа. ГАУК Свердловской области «РРЦ в сфере культуры и художественного образования»**2020 г**. ПК по ДПП «Практика системного подхода к организации деятельности ДШИ как центра эстетического и нравственного воспитания», 36 часов. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». | 32 | 23 | 6 |
| 2. | Боиштян Асия Асхатовна | преподаватель | 2023г. БЛАГОДАРНОСТЬ ГУБЕРНАТОРА ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ2016г. Почетная грамота Департамента культуры Тюменской области | Высшая категориядекабрь 2021 г. | 2015г. Высшее -Тюменский  государственный институт культуры.  по специальности дирижёр, хормейстер академического хора, преподаватель1989г. Среднее специальное Тюменское училище искусств по специальности дирижёр хора, преподаватель сольфеджио. | **2022** г. Преподавание теории музыки в ДМШФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» **2021** г. ПК по ДПП «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в ДШИ», 36 часов. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского»**2019** г. ПК по программе «Современное хоровое исполнительство и вопросы музыкальной педагогики», 108 часов .ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» | 34 | 34 | 34 |
| 3. | Шанских Наталья Георгиевна | преподаватель |  | Высшая категория2022 г. | 2004 г. Высшее образование, ФГОУ ВПО "Тюменский государственный институт искусств и культуры", учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"1986 г. Тобольское музыкальное училище, по специальности «Теория музыки» | **2023** г. "Методические аспекты преподавания в классе специального фортепиано" "Концертмейстерский класс"ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»**2023** г. "Реализация системы наставничества педагогических работников в образовательных организациях"ФГАОУ ДПО "Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ" |  |  |  |
| 4. | Кривоногова Римма Яковлевна | преподаватель | - | Без категории | 2022 г. Высшее, БОУ ВО «Чувашский государственный институт культуры и искусств» по специальности хоровое дирижирование. | **2023** г. «Интерактивные технологии в музыкальном образовании»Российская академия музыки имени Гнесиных**2023** г. "Реализация системы наставничества педагогических работников в образовательных организациях"ФГАОУ ДПО "Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования Министерства просвещения РФ" **2023** г. "Хоровое исполнительство: проблемы интеграции и сценического воплощения хоровой партитуры"Тюменский государственный институт культуры**2022** г. "Работа с дошкольным хором"Межрегиональная общественная организация "Федерация хорового и вокального искусства" ООО "Музыка без границ" | 14 | 2 | 2 |
| 5. | Ястребова Анастасия Александровна | преподаватель | 2022 г. – Благодарственное письмо Департамента культуры Тюменской области | Высшая категориямарт 2022 г. | 2002г. Среднее специальное Тобольский педагогический колледж по специальности преподавание в начальных классах с дополнительной подготовкой в области музыки2007г.Высшее Тюменская государственная академия искусств и культуры по специальности музыкальное образование, квалификация учитель музыки | **2021 г.** ПК по программе «Современные образовательные технологии обучения игре на музыкальных инструментах (гитара), 108 часов. ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры».**2019 г**. РАМ им. Гнесиных г. Москва по теме «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования» | 21 | 21 | 21 |
| 6. | Кириллова Оксана Сергеевна | преподаватель |  | Без категории | 2016г. Среднее специальное Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный институт культуры» г.Тюмень по специальности дирижер хора ,преподаватель   2017 ООО «Национальная академия современных технологий» г. Москва – диплом о профессиональной переподготовке по программе «Педагогическое образование: преподаватель фортепиано» | 2020 г. ПК по ДПП «Актуальные методики работы с академическим хором», 36 часов. ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры». | 7 | 5 | 5 |