|  |
| --- |
| **Руководителям ДК, Образовательных учреждений, управлений, комитетов, отделов культуры, творческих коллективов, детских садов, творческих студий.** |

|  |
| --- |
| **Положение является официальным приглашением.** |

**Положение XII Международного многожанрового заочного конкурса талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»**

Учредители и организаторы конкурса: АНО Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА».

Конкурс проходит при информационной поддержке Департаментов культуры, Управлений по культуре, Администраций по культуре всех субъектов РФ.

 Приглашаем дошкольников, школьников, педагогов, учителей, воспитателей, студентов музыкальных и театральных вузов, учащихся начальных, средних и средне – специальных, высших учебных заведений, работников учреждений культуры, участников художественной самодеятельности, авторов-исполнителей и всех желающих, принять участие в  **XII Международном многожанровом заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»**. К участию в конкурсе-фестивале приглашаются творческие коллективы и отдельные исполнители. Возраст не ограничен. Конкурсная программа свободная. **Номинации конкурса**

**1.Вокал.**
Направления номинации:
- эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, джаз, авторская песня, кавер - версия; Рок-вокал.

**2. Хоровое пение.**
Направления номинации: академическое, народное, эстрадное

**3. Инструментальный жанр**
Направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

**4. Художественное слово**
Направления номинации: проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция,

**5. Авторская работа**
Направления номинации: музыка к песне (ноты, *ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ ИЛИ ФОНОГРАММА*), нотные сборники (инструментальные, песенные. *ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ ИЛИ ФОНОГРАММА любой мелодии из сборника*), сценарии музыкальных постановок, мероприятий, концертов, литературно-музыкальные произведения (тематический вечер, музыкальный спектакль, мюзикл и т.п.), текст песни, (если на родном языке *- ЖЕЛАТЕЛЬНО ИСПОЛНЕНИЕ и перевод*), авторское стихотворение (цикл, тематическая подборка, сборник).

1. **Хореография.**

Направления номинации: детский танец (для возрастной категории до 8 лет.), классический танец, народный танец – этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки; стилизованный танец – исполнение народных танцев в современных обработках; спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики; эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, диско, смешанный стиль; современный танец – **афро,** модерн, неофолк с выдержкой стиля и техники, неоклассика; свободная пластика; сценический бальный танец; танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинации), цирковые трюки, **любые световые эффекты,** и т.д. **Костюм выступает** как дополнительный эффект в шоу; уличные танцы – Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.

**7.** **Декоративно-прикладное творчество и** **Изобразительное Искусство**

Направления номинации: пластика, бумагопластика, тестопластика; бисероплетение; вышивка; макраме; изделия из природных материалов; валяние; флористика; роспись по стеклу; гобелен; мозаичные работы, инкрустация, и т.д. любые работы, выполненные своими руками,живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), фотоискусство, композиция и т.д. Новое в номинации: Скетчинг -  это может быть блокнот с зарисовками на тему – «мое путешествие» или «пленэрные зарисовки».

**8.Актуальная тема конкурса** (во всех номинациях, по желанию, НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО)

В честь 800-летия со дня рождения князя Александра Невского: «Кто к нам с мечом придет, тот от меча и погибнет» (во всех номинациях, по желанию, НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО), а также остаётся тема: Память и слава Великой Победы (во всех номинациях, по желанию, НО НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО)

##

**Правила участия:**

**Кто может принять участие. Выбор номинаций. Сколько работ можно предоставить.**Принять участие в конкурсе могут дошкольники, школьники, педагоги, учителя, воспитатели, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, работники учреждений культуры, участники художественной самодеятельности, авторы-исполнители и т.д.
Каждый участник может принять участие в любом количестве номинаций. На каждую работу заполняется отдельная заявка.

**Номинация «Дебют» в любой из вышеперечисленных номинациях (например, Эстрадный вокал: Дебют)-** для солистов и коллективов, которые впервые участвуют в конкурсах.

**Временные рамки текущего конкурса.**

Работы на **XII Международный многожанровый заочный конкурс талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»** принимаются с 15 января 2021г. по 8 февраля 2021 г. (включительно). Итоги конкурса будут опубликованы на сайте: <http://vershinatvorchestva.ru> 15 февраля 2021 г. Дипломы будут рассылаться участникам **только по электронной почте,** **указанной в заявке** по 22февраля 2021 г. Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса (продлить или сократить), но не более 10 дней от установленных. ***Если до 5 марта 2021г. вам не поступили дипломы участников –уточняйте о причине отсутствия у куратора конкурса.***

**Как принять участие. Уведомление о получении материалов.**

**1.** Выберите номинацию из списка выше.
**2.** Заполните заявку (скачайте бланк заявки в письме рассылке) (формат Excel) и отправьте заполненную заявку в(формат Excel) на электронную почту **vershina.org@mail.ru
3.** Вашу конкурсную программу (видеофайл, тексты и т.д., до 300 Mb), заполненную заявку к каждой работе, копию квитанции оплаты оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) отправьте в Оргкомитет конкурса по электронной почте **vershina.org@mail.ru.** **Приветствуются работы по ссылкам на Ютюб**. Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом. **Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива**.

Конкурсный материал (театральное действо, музыкальные и литературные композиции и т.д.), продолжительностью более 10 минут, принимаются ТОЛЬКО ссылкой в Ютюбе.При отправке работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. ***Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило –уточните о получении* конкурсного *материала!!***

**Требования к конкурсным материалам участников.**

К каждой заявке прикрепляется одна работа, на следующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя (пианиста, аккордеониста, баяниста, домриста и т.д.). Видео низкого качества, видео, снятое «трясущейся рукой», просматриваться не будут. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс». Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Для авторов-исполнителей песен на собственные стихи обязательным является предоставление в Оргкомитет текстов, предлагаемых на конкурс.

К каждой заявке по ДПИ и ИЗО прикрепляется одна работа в одной технике или направлении (одна-три фотографии с разных сторон для объёмных работ) и краткое описание процесса изготовления с обязательным указанием размеров работы (что сделано самостоятельно, что приобретено в магазине). В скетчинге прикрепляется 1 блокнот, который может содержать не более 5-6 зарисовок.

Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету.

 **Как оцениваются материалы.**

Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе. При выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. Максимальное количество баллов – 10. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие звания: Лауреат Гран-при – 10 баллов; Лауреат 1 степени: 9 баллов; Лауреат 2 степени: 8 баллов; Лауреат 3 степени: 7 баллов; Дипломант 1 степени: 6 баллов; Дипломант 2 степени: 5 баллов; Дипломант 3 степени: 4 балла.

 Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам.
На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

**Члены жюри:**

Обрезков Владимир Иванович (РФ, г. Тюмень) - Заслуженный артист Республики Грузия. Режиссер, артист Большого Тюменского драматического театра. Окончил Театральное училище им .Б.В.Щукина . Лауреат премии «Лучшая мужская роль второго плана» (2016 г.) за роль синьора Капулетти в спектакле «Ромео & Джульетта» на II Всероссийском молодежном театральном фестивале им. В.С. Золотухина (г. Барнаул)

Риедон ван ден Берг (Нидерланды)
Художественный руководитель международной танцевальной компании Skandalisi Dance. Преподаватель Гуманитарного Университета (г. Екатеринбург). Выпускник ArtEZ Institute of the Arts в Археме (Нидерланды). Как хореограф и педагог работал в России, Италии, Нидерландах, Великобритании, Германии, Испании, Мексике и Швеции. Сотрудничал с Rezgui Company (Нидерланды), Norrdans (Швеция), WArd/waRD с Анн ван ден Брук (Нидерланды, Бельгия), театром "Провинциальные танцы" (Россия). Приглашенный член жюри всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

 Коваленко Ирина Павловна (РФ, г. Санкт-Петербург). Старший преподаватель кафедры актерского искусства РГИСИ (факультета актерского искусства и режиссуры), член педагогической команды актерской мастерской з. д. и. Карелии, доцента А. М. Зеланда.

 Лёзина Людмила Геннадьевна (РФ, г. Тюмень). Дирижер хора, дирижер симфонического оркестра студентов ТГИК, кандидат педагогических наук, доцент кафедры оркестровых инструментов ТГИК. Лауреат Международных, Всероссийских и Региональных конкурсов хорового исполнительства, симфонического исполнительства, педагогического мастерства.

Соловьева Светлана Владиславовна (РФ, г. Тюмень). Актриса театра и кино, хореограф-постановщик, ведущая «Радио 7», главный режиссер Лицейского театра студии "Кислород".

Барданова Наталья Николаевна (РФ, г. Тюмень). Педагог высшей категории. Неоднократный Гран - при Международных, Всероссийских конкурсов, Лауреат Президентской премии в сфере "Образование", экс - солистка вокал - группы "Санрайз" (ТОФ).

Себастьян Сантамария (Мексика) - танцовщик, выпускник факультета танца Универсидад де лас Америкас Пуэбла в 2016 году. Состоял в коллективе DANZAUDLAP, работал с различными хореографами, как Кристина Голетти (Италия), Карен де Луна (Мексика), Рэй Шварц (США), Лиза Кусанаги (Япония) и многими другими. Обучался технике современного танца, балета и другим направлениям у профессоров университета и приглашенных артистов. В 2016 году награжден за лучшую хореографию в конкурсе 4x4 TJ Night (Тихуана, Мексика).

Мелентьева Анна Николаевна (РФ, г. Тюмень). Преподаватель высшей квалификационной категории по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция, художник декоратор, дизайнер интерьера. Образование – высшее - Уральская государственная архитектурно-художественная академия по специальности "Дизайн". Стаж педагогической работы - 21 год

Цветков Алексей Владимирович(РФ**,** г. Тюмень). Педагог поэстрадному, джазовому вокалу**,** лауреат, Всероссийских и Международных вокальных конкурсов; Призер Международного конкурса "Славянский Базар", дважды участник Детского Евровидения; солист группы "Робинзон".

 Чернышева Людмила Александровна(РФ,г. Тюмень). Руководитель отделения ИЗО и ДПИ студии ДО, лауреат всероссийских и областных КОНКУРСОВ ДПИ. Трудовой стаж в системе образования и культуры ХМАО более 44 лет. Неоднократно устроитель персональных выставок своих работ и работ своих учеников в музеях ХМАО-Югра. Имеет благодарности и почетные грамоты от руководства ХМАО-Югра.

Ким Павел Петрович (РФ, г. Тюмень). Преподаватель высшей квалификационной категории специальных дисциплин  и мастер производственного обучения по специальностям: резчик и изготовитель художественных изделий из дерева и бересты, мастер столярно-плотничных и паркетных работ, по  укладке художественного паркета, интарсии, инкрустации, художественной отделке деревянных домов, мастер столярно-мебельного производства. В 2001 году за долголетний и добросовестный труд по подготовке квалифицированных рабочих кадров награжден Почётной Грамотой Министерства Образования Российской Федерации.

Семенов Сергей Николаевич(РФ, г. Тюмень). Куратор вокально-инструментального исполнительства, педагог ДОД в сфере искусств Тюменской области.
Лауреат Международных и Всесоюзных конкурсов исполнительского мастерства.

**Градация оценок:**

Лауреат Гран-при – 10 баллов ; Лауреат 1 степени: 9 баллов; Лауреат 2 степени: 8 баллов; Лауреат 3 степени: 7 баллов; Дипломант 1 степени: 6 баллов; Дипломант 2 степени: 5 баллов; Дипломант 3 степени: 4 балла.

 Все исполнители оцениваются жюри отдельно. Итоги конкурса по всем номинациям подводятся с учетом следующих возрастных категорий:
**Возрастные категории:**

**Солисты и индивидуальные участники:** 5-7 лет; 8-10 лет; 11-13 лет; 14-17 лет; 18 и старше; 30 лет и старше; 50 лет и старше; группа «Профессионал».

**Коллективы:** до 9 лет; 10-14 лет: 15-17 лет; 18 и старше; 30 и старше; 50 и старше, «Учитель-ученик».

**Хоры:** до 9 лет: до 14 лет; до 18 лет; до 30 лет; старше 30 лет.

**Смешанная группа** (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют не менее, чем 80% от общего числа)

В каждой номинации может быть до 20% участников из другой возрастной группы.

Критерии оценки.
**Вокал**:
- уровень владения техникой вокала (*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса*),
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*),
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.
**Авторская песня**:
- соответствие конкурсного материала заявленной возрастной категории,
- качество стихотворного текста,
- удобство и красота мелодии, гармонизация,
- владение техникой вокала.
**Хоровое пение**:
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения,
- чистота интонации и качество звучания,
- сложность репертуара,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
**Инструментальный жанр**:
- уровень владения музыкальным инструментом (*качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации*),
- уровень владения техникой исполнения (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*),
- музыкальность (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировк*а),
- эмоциональность исполнения музыкального произведения (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*),
- артистичность, эстетичность (*эстетика внешнего вида, артистизм*),
- для ансамблей - сыгранность.
Художественное слово:
- полнота и выразительность раскрытия темы произведения,
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень, дикция,
- сложность исполняемого произведения,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**Авторская работа**:
- художественная ценность произведения,
- яркость и выразительность произведения,
- соответствие заявленному жанру,
- оригинальность общего замысла, авторская индивидуальность,
- для поэтических произведений: наличие размера, рифмы, художественных образов и смысла,
- для музыкальных произведений: грамотное оформление партитуры, нотного сборника,
- для сценариев и литературно-музыкальных произведений: композиционная и стилистическая стройность, продуманность, логичность построения сценария,
- единство формы и содержания произведения,
- тонкость восприятия, чувство стиля, художественный вкус.

**Хореография:** - Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*); - Сценический образ, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении *(культура исполнения*, *артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; Качество музыкального сопровождения, композиционное построение номера(*соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*); Качество постановки (*владение сценическим пространством, рисунок*); Сыгранность, слаженность (*для коллективов)*;

**Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство:**

- художественный уровень мастерства, владение выбранной техникой (*уровень техники исполнения, качество изготовления, сложность изготовления, объем работы*). Техническая эстетика, дизайн (*эстетический вид изделия, оформление изделия*). Художественная выразительность (*единство стилевого, художественного и образного решения изделия.)*. Творческий подход к выполнению работы (*оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит)*, наличие своего творческого почерка; соответствие работы возрасту автора. В Скетчинге обращается внимание на композицию каждого листа, а также на разворот страниц.

**Дебют** (во всех номинациях) для тех, кто, первый раз участвует в конкурсе.

**Что получают участники.
Обладатели гран-при получают Кубок конкурса, сертификат-приглашение на бесплатное участие в одном из проектов АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА» (действие до 1июня 2021 г.)**

Обладатели гран-при, лауреаты, дипломанты получают именные Дипломы (на солиста или коллектив). Участники получают отдельные дипломы (грамоты) за каждую номинацию. Например, если участник принял участие в трех номинациях, то он получит три диплома (грамоты). Руководители (педагоги, воспитатели, родители) могут получить собственное именное благодарственные письмо за руководство при выполнении работы за участие в конкурсе. Диплом (грамота) могут быть персональными (каждому участнику или руководителю) или коллективным (один диплом на коллектив). Дипломы высылаются в электронном варианте. По отдельному соглашению возможна отправка оригиналов почтой России с оплатой участником.

Дипломы и грамоты содержат:
- фамилию, имя, возраст участника (участников);
- название коллектива (если есть);
- образовательное учреждение участника (если указали в Регистрационном бланке): тип, номер, название образовательного учреждения;
- место расположения образовательного учреждения или место жительства (если сведения об образовательном учреждении не указали в Регистрационном бланке): край, область, населенный пункт;
- фамилию, имя, отчество руководителя (если есть);
- результат участия в конкурсе: гран-при, лауреат (I, II, III степени), дипломант (I, II, III степени);
- наименование номинации, в которой принято участие;
- дату проведения конкурса;
- подпись жюри;
- печать организатора конкурса.

**Как оплатить участие. Оргвзнос.**Участие в конкурсе – платное. Для солистов и индивидуальных участников (персональный диплом):
- 400 рублей в любой номинации.

Для дуэтов и трио (диплом один на коллектив): - 500 рулей за коллектив

Для коллективов 4 человека и более (диплом один на коллектив):
- 700 рублей за коллектив
Для руководителей (педагоги, воспитатели, родители), желающих получить собственный именное письмо благодарности за участие в конкурсе - 200 рублей.

 Конкурсный материал, продолжительностью более 30 минут, оплачивается в двойном размере.

**Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом: через Сбербанк-онлайн по вводу ИНН организации:(1.Оплатить или перевести 2. Платёж по реквизитам 3.ввести** ИНН 7203346543 4.выбрать ЦР Культуры и талантов Вершина Творчества 5.Фио участника 6 Назначение платежа :взнос **за конкурс 7.сумма платежа 8.оплатить) банкомат, отделения банка, приложения телефона Вашего банка и дрОплата может производиться по договору с организацией (подписанные документы отправляются только в электронном виде)**

**ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЗАЯВКИ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ (образец)** |
| В XII Международном **многожанровом** заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»", г. ТЮМЕНЬ 2021 |

 | ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ |
| 1 | НОМИНАЦИЯ СОГЛАСНО ПОЛОЖЕНИЮ |  Художественное слово.  |
| 2 | Название коллектива (**полностью для коллективов)** |  **-----------** |
| 3 | ФИО солиста полностью, возраст на дату выступления **(для солистов)** |  **Кораблёв Иван Олегович 9 лет** |
| 4 | Название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель (полностью,) | МБУДО ЦРТДиЮ "Фантазия" |
| 5 | Населенный пункт |  РФ. ХМАО, Сургутский район, г. Лянтор |
| 6 | Руководитель, педагог, преподаватель, хореограф- подготовивший участника, **Ф.И.О. полностью)** |  Педагог- Иванова Мария Ивановна |
| 7 | Возрастная группа (согласно положению) |  Солисты: 8-10 лет |
| 8 | Заявленная программа, хронометраж произведений | С.Алексеев "Бронзой поднялся в небо», продолжительность 5 минут |
| 9 | Ссылка на конкурсную работу (при наличии, рекомендвано Ютуб) |  хххххххх |
| 10 | Нужен ли диплом для руководителя (да/нет) оплачивается отдельно (стоимость 200 рублей.) |  Да ( нет) |
| 11 | Контактный телефон (для связи оргкомитету) |  8 9хх-ххх-хххх |
| 12 | Количественный состав☹для коллективов) |  |
| 13 | Наименование плательщика (Ф.И.О. или организация) |  |
| 14 | Способ оплаты (безналичный расчет, оплата наличными) |  |
| 15 | Откуда Вы узнали о нас: |  |
|  | Вопросы и комментарии: |  |
|  | **электронная почта** | ТОЛЬКО ОДНА ПОЧТА, С КОТОРОЙ РАБОТАЕТ ОРГ, КОМИТЕТ (ОТПРАВЛЯЮТСЯ ЗАЯВКИ, ДИПЛОМЫ, УТОЧНЕНИЯ И ВОПРОСЫ) |
| **ПРИМЕЧАНИЕ: при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию. Д**ополнительная информация по тел.8 9088 705 785 (куратор Светлана) |
| **ВНИМАНИЕ! Бланк-заявка является документом! Информация, указанная Вами будет использована в дипломах, отчётах и СМИ без исправлений. Просьба не допускать ошибок!** |
| **Отправляя информацию о себе я подтверждаю согласие на обработку моих персональных данных, включая в частности, их сбор, хранение, использование и распространение АНО Центр развития культуры и талантов "ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА", и подтверждаю , что ознакомлен с Положением и условиями участия данного конкурса.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ для номинации ИЗО и ДПТ:(образец)** |
| В XII Международном **многожанровом** заочном конкурсе талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества!»", г. ТЮМЕНЬ 2021 |

 | ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ |
| 1 | НОМИНАЦИЯ СОГЛАСНО ПОЛОЖЕНИЮ | Указать конкретно : ДПТ- Резьба по дереву или ИЗО – рисунок) |
| 2 | Название коллектива (полностью) для коллективов |  |
| 3 | ФИО (для индивидуального участника) полностью, возраст на дату выступления | **Кораблёв Иван Олегович 9 лет** |
| 4 | Название учреждения, которое представляет коллектив или исполнитель (полностью,) | МБУДО ЦРТДиЮ "Фантазия" |
| 5 | Населенный пункт | РФ. ХМАО, Сургутский район, г. Лянтор |
| 6 | Руководитель, педагог, преподаватель, подготовивший участника, **Ф.И.О. полностью)** | Преподаватель - Иванова Мария Ивановна |
| 7 | Возрастная группа (согласно положению) |  8-10 лет |
| 8 | Заявленная работа  | Резьба по дереву «Вечный огонь» или Рисунок "Зима»,  |
| 9 | Описание конкурсной работы |  |
| 10 | Нужен ли диплом для руководителя (да/нет) оплачивается отдельно (стоимость 200 рублей.) | Да (нет) |
| 11 | Контактный телефон (для связи оргкомитету) | 89хх-ххх-хххх |
| 12 | Нужен ли указать в дипломе название работы | **Д**а(нет) |
| 13 | Наименование плательщика (Ф.И.О. или организация) |  |
| 14 | Способ оплаты (безналичный расчет, оплата наличными) |  |
| 15 | Откуда Вы узнали о нас: |  |
|  | Вопросы и комментарии: |  |
|  | **электронная почта** | ТОЛЬКО ОДНА ПОЧТА, С КОТОРОЙ РАБОТАЕТ ОРГ, КОМИТЕТ (ОТПРАВЛЯЮТСЯ ЗАЯВКИ, ДИПЛОМЫ, УТОЧНЕНИЯ И ВОПРОСЫ) |
| **ПРИМЕЧАНИЕ: при заявке одного и того же участника на различные номинации конкурса, информация об участнике заполняется на каждую номинацию. Д**ополнительная информация по тел.8 9088 705 785 (куратор Светлана) |
| **ВНИМАНИЕ! Бланк-заявка является документом! Информация, указанная Вами будет использована в дипломах, отчётах и СМИ без исправлений. Просьба не допускать ошибок!** |
| **Отправляя информацию о себе я подтверждаю согласие на обработку моих персональных данных, включая в частности, их сбор, хранение, использование и распространение АНО Центр развития культуры и талантов "ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА", и подтверждаю , что ознакомлен с Положением и условиями участия данного конкурса.** |

При заполнении анкеты-заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Диплом заполняется на основании данных заявки на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы– НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ,

**Реквизиты для оплаты конкурсного взноса:**

Автономная некоммерческая организация Центр развития культуры и талантов «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

ИНН7203346543; КПП720301001; ОГРН 1157232021781

Расчетный счет: 40703 810 1 9514 0000003; Кор./счет 30101810200000000903

Уральский филиал ПАО "РОСБАНК"; БИК 046577903

**Назначение платежа:** **взнос за «К ВТ-12» ФИО-участника или название коллектива, номинацию.**

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ У ОРГАНИЗАТОРОВ КОНКУРСА ПО ТЕЛЕФОНУ: АНО ЦРКиТ «ВЕРШИНА ТВОРЧЕСТВА»

**8-9088-705-785 Светлана (куратор данного конкурса)**

E-mail: vershina.org@mail.ru для отправления заявок.

Наш сайт: <http://vershinatvorchestva.ru>

 **Желаем вам вдохновения, веры в свои силы и творческих успехов.**

**ВМЕСТЕ МЫ ДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ СЧАСТЛИВЕЙ И РАДОСТНЕЙ!!!!!**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |