

**Введение**

**Объект самообследования:** накопленный творческий коллективный и индивидуальный опыт педагогов и учащихся МАУ ДО «Ярковская ДМШ», их личностные достижения за 2022 год.

**Цель самообследования:** получение максимально полных данных о настоящем статусе школы, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы, выявление различных изменений.

В 2022 году педагогическим коллективом МАУ ДО «Ярковская ДМШ» решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности МАУ ДО «Ярковская ДМШ» позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧРЕЖДЕНИЯ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название ОУ  (по уставу) | Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Ярковская Детская музыкальная школа» | | |
| Тип | учреждение дополнительного образования | | |
| Организационно-правовая форма | муниципальное автономное учреждение | | |
| Вид образования | Дополнительное образование | | |
| Подвид образования | Дополнительное образование детей и взрослых | | |
| Направленность образования | Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ | | |
| Учредитель | Администрация Ярковского муниципального района | | |
| Год создания | 2007 | | |
| Адрес | 626050 Тюменская область Ярковский район, с. Ярково ул. Пионерская, д.96/3 | | |
| Лицензия | Лицензия № 453  Серия 72 Л 01  № 0001505  Приложение №1 серия 72 П 01 №0004030;  Приложение №2 серия 72 П 01 № 0002584 | | |
| руководитель | Должность | Общий стаж работы | Общий педагогический стаж |
| Морозова Оксана Ивановна | директор | 31 год | 21 год |
| Органы самоуправления  Учреждения | -Педагогический совет  -Общее собрание работников учреждения | | |
| Адрес сайта | Yarkovo-muz.ru | | |
| Электронная почта | yarkovomusic@yandex.ru | | |

**2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

Учредителем муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Ярковская ДМШ» выступает администрация Ярковского муниципального района Тюменской области.

Коллегиальными органами управления являются общее собрание работников учреждения, педагогический совет, к компетенции которых относят локальные нормативные акты и Устав Учреждения.

Преподавательский состав формируется в соот­ветствии со штатным расписанием.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному плану работы на учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, совещания и т.д.) проводятся в соответствии с утвержденным в Учреждении годовым планом работы.

В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;

регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;

отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;

регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства и документооборота;

регламентирующие платные образовательные услуги.

**3. Материально-техническая база, техническое обеспечение образовательного процесса**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Ярковская ДМШ» занимает часть здания на первом этаже, находящимся в оперативном управлении, по адресу: Тюменская область, Ярковский район, с. Ярково ул. Пионерская, д.96/3 имеет в своем распоряжении: 4 учебных класса для проведения индивидуальных занятий, 1 кабинет для групповых занятий по теоретическим дисциплинам на 16 мест, один концертный зал на 40 мест, гардероб, подсобные помещения, туалетную комнату.

Покровский филиал МАУ ДО «Ярковская ДМШ» занимает учебный кабинет №17 в здании МАОУ «Ярковская СОШ» по адресу: Тюменская обл., Ярковский район, с. Покровское ул. Пионерская, д.9.

Все помещения учреждения оснащены мебелью и оборудованием, необходимым для осуществления образовательного и воспитательного процесса. Своевременно обслуживается и поддерживается в надлежащем техническом состоянии имеющаяся в школе компьютерная и оргтехника. На уроках музыкально-теоретических дисциплин преподавателями, в процессе обучения, используются аудио и видео материалы.

1. **ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Приоритетным направлением в области организации условий безопасности образовательного процесса является организация административно-хозяйственных мероприятий. В школе созданы условия для безопасного пребывания учащихся в образовательном учреждении. Здание и помещения школы соответствуют нормам и требованиям САНПИНа.

Соблюдение норм и правил безопасности и противопожарной безопасности постоянно контролируется директором. В здании школы установлены видеонаблюдение и система управления доступом, имеется в наличии «тревожная» кнопка. Актуализирована информация на тематических стендах в фойе школы для учащихся. Регулярно проводится осмотр первичных средств пожаротушения (огнетушителей), обеспечена работоспособность системы АПС с фиксацией и передачей сообщений в пожарную часть, эвакуационный выход находится в исправном состоянии.

Нормативно-правовая база безопасности образовательного пространства соответствует требованиям к наличию и оформлению документации по охране труда и технике безопасности.

В результате планомерной и системной работы по выполнению требований противопожарной безопасности, охраны труда, соблюдению техники безопасности и профилактики производственного травматизма в образовательном учреждении отсутствуют случаи производственного травматизма.

* + - 1. **5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ**

**Сводная таблица данных о преподавателях:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего** | **В штате** | **Сов-**  **мести-телей** | **Вакан**  **сии** | **Образование** | | | **Квалификационные категории на 01.01.22 г.** | | | | **Аттестация**  **в 2022 г.** | | | | **Стаж работы (лет)** | | | | **Кол-во мол.спец.** | **Пенс**  **возраст** | инвалидов |
| **Высш** | **Ср. спец** | **Н/**  **высш** | **В** | **1** | **-** | **б/к** | **В** | **1** | **-** | **б/к** | **1-5** | **6-10** | **11-20** | **Свыше 20** |
| 5 | 5 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 2 | 2 |  | 1 | 1 | 0 |  | 0 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, И. О | Занимаемая должность | Образование | Стаж  работы | Категория |
| 1. | Боиштян Асия Асхатовна | преподаватель | высшее | 33 | высшая |
| 2 | Ястребова Анастасия Александровна | преподаватель | высшее | 20 | высшая |
| 3 | Жоголь Александр Леонтьевич | преподаватель | среднее специальное | 47 | первая |
| 4 | Учёнова Анастасия Сергеевна | преподаватель | среднее специальное | 11 | первая |
| 5 | Кривоногова Римма Яковлевна | преподаватель | высшее | 1 | без категории |

**Список работников, имеющих звания, награждение в 2022 году**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.** | **Звание, награда** | **Год присвоения** |

**Данные о повышении квалификации в 2022 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата проведения | Научно- практические конференции, семинары, курсы | Место проведения | ФИО |
| май | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского», курсы по программе «Современные методики обучения игре на баяне в ДШИ» | г. Красноярск | Жоголь А.Л. преподаватель |
| ноябрь | ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» по программе «Преподавание теории музыки» | г. Тюмень | Боиштян А.А. преподаватель |

**6.ЧИСЛЕННЫЙ СОСТАВ УЧАЩИХСЯ**

**Охват учащихся по возрасту:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **всего уч-ся** | **Из них** | | | | | | | | |
| **5-9 лет** | | | **10-14 лет** | | | **15-17 лет** | | |
| **всего** | **девочки** | **мальчики** | **всего** | **девочки** | **мальчики** | **всего** | **девочки** | **мальчики** |
| **125** | **70** | **52** | **18** | **55** | **45** | **10** | **0** | **0** | **0** |

**Охват учащихся по категориям:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **год** | **всего уч-ся** | **опека** | **многодетные** | **социально-опасное положение** | **ограниченные возможности здоровья** | **трудная жизненная ситуация** | **приемные семьи** |
| **2022** | **125** | **5** | **38** | **0** | **0** | **0** | **0** |

**7.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА**

В соответствии с лицензией № 453

Серия 72 Л 01 № 0001505

Приложение №1 серия 72 П 01 №0004030;

Приложение №2 серия 72 П 01 № 0002584 на право ведения образовательной деятельности в Учреждении следующие образовательные программы:

**Образовательные программы, реализуемые в рамках муниципального задания**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дополнительные общеобразовательные программы** | | |
| **наименование**  **образовательной программы** | **вид образовательной программы** | **нормативный срок освоения** |
| 1 | ДПОП «Хоровое пение» | дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 8(9) лет |
| 2 | ДООП «Хоровое пение» | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 4 года (базовый уровень) |
| 3 | ДООП «Хоровое пение» | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 3 года (продвинутый уровень) |
| 4 | ДООП «Музыкальное исполнительство» | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 4 года (базовый уровень) |
| 5 | ДООП «Музыкальное исполнительство» | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 3 года (продвинутый уровень) |
| 6 | ДООП «Музыкально-эстетическое развитие» | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 4 года (базовый уровень) |
| 7 | ДООП «Музыкальное развитие» | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 4 года (базовый уровень) |
| 8 | ДООП «Музыкально-эстетическая подготовка» | дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства | 1 год (стартовый уровень) |

**8. КОНТИНГЕНТ УЧАЩИХСЯ**

**8.1. Статистический отчет по контингенту учащихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Специальность по отделениям** | **Численность учащихся на 31.12.2022** | **Численность учащихся, обучающихся по ДПОП** | **Численность учащихся, обучающихся по общеразвивающим программам** |
| **Музыкальное исполнительство:** |  |  |  |
| Фортепиано | 41 | - | 41 |
| Народные инструменты | 10 | - | 10 |
| Хоровое пение | 34 | 23 | 11 |
| Музыкально-эстетическое развитие | 1 | - | 1 |
| Музыкальное развитие | 9 | - | 9 |
| Музыкально-эстетическая подготовка | 30 | - | 30 |
| **Всего учащихся** | **125** | **23** | **102** |

**8.2. Мониторинг сохранности контингента учащихся**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **выпускников** | **Отчислены по иным причинам** | **Зачислено**  **в 1 класс**  **(первый год обучения)** | **Зачислено в подготовительный класс** | **% сохранности контингента** |
| **2022** | **10** | **5** | **27** | **33** | **100** |

В 2022 году школа выполнила план приема обучающихся.

**9.ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

  Учебный процесс в МАУ ДО «Ярковская ДМШ» осуществляется в соответствии с учебными планами, графиками образовательного процесса, разработанными по каждой из реализуемых образовательных программ, и регламентируется расписанием занятий. Годовой план учебно-воспитательной работы принимается педагогическим советом, утверждается директором.

В учреждении устанавливается следующий режим обучения:

Учебный год начинается 1 сентября, делится на четыре четверти. Сроки начала и окончания каждой четверти утверждаются директором Учреждения в соответствии с графиками образовательного процесса по реализуемым программам.

Расписание занятий составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей по представлению преподавателей с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей учащихся и установленных санитарно-гигиенических норм.

Продолжительность учебного года для учащихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства во втором и четвертом классах, составляет 33 недели (8-летний срок обучения). Продолжительность учебного года для учащихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы составляет 34 недели.

При реализации образовательных программ продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут.

В учреждении изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме:

- индивидуальных занятий;

- мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;

- групповых занятий численностью от 11 человек;

- самостоятельной (домашней) работы учащихся.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется по срокам и в формах, регламентированных образовательными программами.

Формы, порядок и периодичность текущего контроля знаний и промежуточной аттестации учащихся, а также система оценок закреплена в Положении о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, которое принято Педагогическим Советом и утверждено директором. Система оценок: пятибалльная и зачетная.

**10. СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА**

**10.1. Характеристика внутришкольной системы оценки качества**

Основные направления системы оценки качества образования:

* мониторинг общего уровня усвоения учащимися основных знаний и умений по всем предметам учебных планов;
* мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;
* мониторинг уровня знаний учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
* мониторинг сохранности контингента обучающихся;
* мониторинг достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

Результаты мониторинга учебных достижений учащихся дополнительного образования по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствуют о том, что:

- учащиеся усваивают образовательные стандарты на базовом уровне;

- наблюдается положительная динамика уровня обученности;

- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

**10.2. Мониторинг проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся школы**

Академические концерты и выпускные экзамены проводились согласно графика промежуточной и итоговой аттестации, утвержденного МАУ ДО «Ярковская ДМШ».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Численность /удельный вес численности/ учащихся, успевающих на «4» и «5» по результатам промежуточной аттестации, в общей численности учащихся | 119 человек,  95,2 % |

**10.3 Качество подготовки выпускников**

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводится в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Пере­чень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом.

Выпускнику, прошедшему в установленном порядке ито­говую аттестацию, выдается Свидетельство. Основанием выдачи Свидетельства является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического Совета и приказ директора Учреждения.

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Учреждении, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| Численность учащихся, окончивших музыкальную школу в 2022 г. | 10 человек |
| Численность / удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании школы с отличием, в общей численности выпускников в 2022 г. | 1 человек из 10 выпускников, **10%** |
| Численность / удельный вес численности выпускников, получивших свидетельства об окончании школы с отличием, в общей численности выпускников в 2021 г. | 1 человек из 5 выпускников, 20**%** |

**10.4. Информация о выпускниках, поступивших в Сузы, ВУЗы:**

В 2022 г. поступивших нет.

**11. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

* 1. **11.1.** **Основные задачи методической работы:**
* Совершенствование организационно - методической работы преподавателей путём:

а) обучения на курсах повышения квалификации ;

б) посещения мастер-классов.

* создание условий для развития профессионального статуса преподавателя, готовности к внедрению инноваций для дальнейшего развития всех аспектов образовательного процесса;
* выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих педагогов;
* приведение методического обеспечения учебно-воспитательного процесса в соответствии с современными требованиями законодательства в области дополнительного образования.
  + - * 1. **11.2. Формы методической работы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы** | **Количество** |
| 1 | Открытые уроки | 10 |
| 2 | Методические доклады | 10 |
| 3 | Проведение творческих отчетов (классов, отделений) | 6 |
| 4. | Разработка образовательных программ | 0 |
| 5. | Взаимопосещения уроков | 10 |

**11.3. Открытые уроки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | * 1. **Статус** | **Ф.И.О. преподавателя** | | **предмет** |
| 1. | Открытый урок по предмету сольфеджио в 4 классе ДПОП «Закрепление пройденного  материала» | * 1. внутришкольный | Боиштян А.А. | | сольфеджио |
| 2. | Открытый урок «Совершенствование технических приемов в классе гитары» | внутришкольный | Ястребова А.А. | гитара | |
| 3. | Открытый урок в младшем хоре: «Развитие навыка ансамбля» | внутришкольный | Кривоногова Р.Я. | хор | |
| 4. | Открытый урок по специальности «Работа над произведением малой формы в классе баяна» | внутришкольный | Жоголь А.Л. | баян | |
| 5. | Открытый урок по фортепиано «Художественный образ выразительными средствами музыкального языка» | внутришкольный | Учёнова А.С. | фортепиано | |
| 6. | Открытый урок по предмету «Хор» в 3-5 классах предпрофессионального отделения | внутришкольный | Боиштян А.А. | хор | |
| 7 | Открытый урок «Работа над техническими трудностями в ансамбле» | внутришкольный | Ястребова А.А. | гитара | |
| 8 | Открытый урок по слушанию музыки в 1 классе «Тембровое своеобразие музыки» | внутришкольный | Кривоногова Р.Я. | слушание музыки | |
| 9 | Открытый урок: «Приемы исполнения различных аккомпанементов. Аккомпанемент вальсового типа» | внутришкольный | Жоголь А.Л. | баян | |
| 10 | Открытый урок «Работа над формой рондо в младших классах ДМШ» | внутришкольный | Учёнова А.С. | фортепиано | |
|  | Процент от общего числа преподавателей | 100% | | | |

**11.4. Методические доклады**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | * 1. **Статус** | **Ф.И.О. преподавателя** | **Предмет** |
| 1 | Методическое сообщение на тему: «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио» | внутришкольный | Боиштян А.А. | сольфеджио |
| 2 | Методическое сообщение на тему: «Психологические и физиологические особенности музыкальной памяти» | внутришкольный | Ястребова А.А. | гитара |
| 3 | Методическое сообщение на тему: «Преодоление сценического волнения у юных музыкантов-исполнителей» | внутришкольный | Кривоногова Р.Я. | хор |
| 4 | Методическое сообщение на тему: «Работа над развитием техники в младших классах баяна» | внутришкольный | Жоголь А.Л. | баян |
| 5 | Методическое сообщение на тему: «Воображение – как метод формирования пианистических навыков» | внутришкольный | Учёнова А.С. | фортепиано |
| 6 | Методическое сообщение на тему: «Работа над певческим дыханием в хоровом пении» | внутришкольный | Боиштян А.А. | хор |
| 7 | Методическое сообщение на тему: «Игровые приёмы в работе над гаммами в младших классах ДМШ» | внутришкольный | Ястребова А.А. | фортепиано |
| 8 | Методическое сообщение на тему: «Обработка русской народной песни в детском хоре» | внутришкольный | Кривоногова Р.Я. | хор |
| 9 | Методическое сообщение на тему: «Особенности  работы над мелкой техникой в классе баяна» | внутришкольный | Жоголь А.Л. | баян |
| 10 | Методическое сообщение на тему: «Работа над музыкальным произведением в классе фортепиано. Основные задачи исполнителя» | внутришкольный | Учёнова А.С. | фортепиано |
|  |  | 100 % | | |

**11.5. Программы, разработанные преподавателями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дополнительные образовательные программы (по видам)** | **Разработчики программ** |
| Процент разработчиков от общего числа преподавателей | - |

1. **ДОСТИЖЕНИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ**

**12.1. Конкурсы и фестивали**

Одним из важнейших направлений деятельности школы является постоянная работа по повышению профессионального и исполнительского уровня учащихся, чему в огромной степени способствует участие учащихся в различных конкурсах. Уже много лет эта работа основывается на проведении традиционных школьных конкурсов технического и исполнительского мастерства, конкурса ансамблей.

Серьёзной проверкой творческих достижений учащихся является участие в конкурсах различного уровня: зональных, краевых, региональных, российских, международных.

За указанный период **72 учащихся приняли участие** в 23 различных конкурсах, из них **43 диплома лауреатов и дипломантов различной степени.**

**Участие обучающихся МАУ ДО «Ярковская ДМШ» в конкурсах в 2022 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **мероприятие** | **участники** | **результат** |
| **1** | январь | Всероссийский дистанционный конкурс для детей и педагогов "Золотая рыбка" | Азминеева Виктория | Лауреат 2 степени |
| **2** | январь | 5 Всероссийский конкурс "Гордость страны" | Ударцева Дарья | Диплом 1 степени |
| **3** | февраль | 1 Открытый городской конкурс исполнения этюдов на гитаре "Техническое мастерство" | Сивер Тихон | Лауреат 3 степени |
| **4** | февраль | 1 Открытый городской конкурс исполнения этюдов на гитаре "Техническое мастерство" | Безденежных Александра | Дипломант |
| **5** | февраль | 1 Международная олимпиада по сольфеджио среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства | Кырлан Анна | Лауреат 3 степени |
| **6** | февраль | 1 Международная олимпиада по сольфеджио среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства | Черемисинова Евгения | Лауреат 2 степени |
| **7** | февраль | 1 Международная олимпиада по сольфеджио среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства | Ястребов Елисей | Лауреат 2 степени |
| **8** | март | 5 всероссийский творческий конкурс "Музыкальная весна" | Жукова Елизавета | Лауреат 2 степени |
| **9** | март | Международный образовательный портал "Солнечный свет" | Гусева Кристина | победитель 1 место |
| **10** | март | XXXI районный конкурс детского творчества тюркоязычных народов "Тан йолдызы - 2022" ("Утренняя звезда - 2022") | Даминбаева Аделина | Лауреат 1 степени |
| **11** | март | XXXI районный конкурс детского творчества тюркоязычных народов "Тан йолдызы - 2022" ("Утренняя звезда - 2022") | Зайнутдинова Алина | Лауреат 1 степени |
| **12** | март | XXXI областной конкурс детского творчества тюркоязычных народов "Тан йолдызы - 2022" ("Утренняя звезда - 2022") | Даминбаева Аделина | Лауреат 3 степени |
| **13** | март | XXXI областной конкурс детского творчества тюркоязычных народов "Тан йолдызы - 2022" ("Утренняя звезда - 2022") | Зайнутдинова Алина | Лауреат 1 степени |
| **14** | март | Онлайн конкурс «Шоу талантов ФМВДК Таланты России» | Курманова Айлина | Лауреат 2 степени |
| **15** | март | Областной открытый фестиваль народного творчества им. С.И. Мамонтова | Кырлан Анна | Диплом 2 степени |
| **16** | март | 3 Всероссийский конкурс "Таланты России" | Горшкова Анастасия | Лауреат 1 степени |
| **17** | март | Конкурс исполнителей на народных инструментах «Край родимый» (на портале «МиФаСоль») | Сивер Тихон | Дипломант 2 степени |
| **18** | март | Конкурс исполнителей на народных инструментах «Край родимый» (на портале «МиФаСоль») | Безденежных Александра | Дипломант 2 степени |
| **19** | март | 1 Открытый городской конкурс исполнения этюдов на гитаре «Техническое мастерство» | Сивер Тихон | Лауреат 3 степени |
| **20** | апрель | Областной открытый фестиваль народного творчества им. Мамонтова | Жукова Елизавета | Диплом участника |
| **21** | апрель | 3 Международная (4 Всероссийская) олимпиада по сольфеджио среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусств | 17 человек | Лауреат 2 степени |
| **22** | апрель | XXIII областной национальный фестиваль детского художественного творчества "Радуга" в формате видеороликов. | Хор "Неразлучные друзья" | Лауреат 3 степени |
| **23** | апрель | XXIII областной национальный фестиваль детского художественного творчества "Радуга" в формате видеороликов. | Хор "Мелодия" | Лауреат 3 степени |
| **24** | апрель | Открытый городской конкурс "Весенний аккорд" | Сивер Тихон | Дипломант 1 |
| **25** | апрель | Открытый городской конкурс "Весенний аккорд" | Безденежных Александра | Дипломант 1 |
| **26** | май | Международный конкурс "Золотая Сибирь" | Хор "Мелодия" | Лауреат 2 степени |
| **27** | май | XXIII областной национальный фестиваль - конкурс детского художественного конкурса «Радуга» | Хор «Мелодия» | Лауреат 3 степени |
| **28** | май | XXIII областной национальный фестиваль - конкурс детского художественного конкурса «Радуга» | Студия «Мечта» | Лауреат 3 степени |
| **29** | май | XXIII областной национальный фестиваль - конкурс детского художественного конкурса «Радуга» | Хор «Неразлучные друзья» | Лауреат 3 степени |
| **30** | май | Международный конкурс «Граница дома твоего» | ВИА «Диссонанс» | Лауреат 2 степени |
| **31** | май | Международный конкурс «Граница дома твоего» | Портнягин Данила | Лауреат 1 степени |
| **32** | ноябрь | Международный конкурс по музыке «Музыкальные ребусы» | Ударцева Дарья | 1 место |
| **33** | ноябрь | Международный конкурс по музыке «Музыкальные ребусы» | Жукова Елизавета | 1 место |
| **34** | ноябрь | Областной военно-патриотический фестиваль «Голос Памяти» | Портнягин Данила | Участник |
| **35** | ноябрь | Областной военно-патриотический фестиваль «Голос Памяти» | Портнягин Данила и Сивер Тихон | Участники |
| **36** | ноябрь | Всероссийский конкурс хоровых и вокальных коллективов | 1 Хор «Мелодия»  2 Хор «Мелодия» и родители  3 Вокальная группа «Онлайн» | Муниципальный этап Лауреаты |
| **37** | ноябрь | Всероссийский конкурс «Музыкальное исполнительство»  (портал»ФГОС онлайн») | 1 Ахминеева Виктория  2 Толстогузова Алиса | 1 место  1 место |
| **38** | ноябрь | Областной военно-патриотический фестиваль «Голос памяти» | Жукова Елизавета | Лауреат 3 степени |
| **39** | декабрь | 2 Международный конкурс музыкального искусство «Best musicifn» | Курманова Айлина | Лауреат 3 степени |

* 1. **КОНЦЕРТНАЯ - ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Концертная работа школы за указанный период планировалась в точной взаимосвязи с перспективным планом районных и сельских культурных мероприятий. Исходя из этих задач, в начале учебного года выстраивалась репертуарная политика хоровых коллективов и солистов, соответствующая содержанию планируемых мероприятий.

За 12 месяцев 2022 года учащимися и преподавателями МАУ ДО «Ярковская ДМШ» было проведено 98 мероприятий, которые посетили около 2,5 тыс. человек. Из этого числа было организовано и проведено 84 трансляций в виртуальных концертных залах с. Ярково и с. Покровское, зрителями которых стали 1675 взрослых и детей. Наряду с проведением мероприятий на базе ДМШ, учащиеся и преподаватели принимали активное участие в мероприятиях сельского, районного и областного уровней. Значимым событием 2022 года для МАУ ДО «Ярковская ДМШ» стал 20-летний юбилей Покровского филиала.

**Участие обучающихся и преподавателей в основных мероприятиях и концертах,**

**проводимых в МАУ ДО «Ярковская ДМШ» в 2022 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **дата** | **мероприятие** | **участники** | **примечание** |
| 1 | январь | Цикл мероприятий в дни Новогодних каникул | Учащиеся ДМШ, их родители, преподаватели |  |
| 2 | февраль | Концертная программа, посвященная Дню защитника Отечества «Всем защитникам посвящается» | Учащиеся ДМШ |  |
| 3 | март | Концертная программа, посвященная 8 марта. | Учащиеся ДМШ и их родители |  |
| 4 | март | Конкурс ансамблей «Созвучие» среди учащихся ДМШ | Учащиеся ДМШ |  |
| 5 | март | Тематический вечер, посвященный семейным музыкальным традициям «Семь-я» | Жители с. Покровское |  |
| 6 | март | Музыкальная викторина по творчеству Д. Шостаковича | Учащиеся ДМШ |  |
| 7 | апрель | День открытых дверей. Концертная программа «Азбука музыки» | Учащиеся ДМШ, выпускники ДОУ |  |
| 8 | май | Концерт, посвященный Дню Победы | Учащиеся ДМШ, преподаватели |  |
| 9 | май | Отчетный концерт ДМШ «Подарим свет» | Учащиеся ДМШ, преподаватели |  |
| 10 | июнь | Праздничная концертная программа «День защиты детей» | Учащиеся ДМШ |  |
| 11 | июнь | Выступления учащихся ДМШ на творческих площадках | Учащиеся ДМШ |  |
| 12 | октябрь | Концерт, посвященный Дню пожилого человека | Учащиеся ДМШ, преподаватели |  |
| 13 | октябрь | Концертная программа, посвященная Международному Дню музыки | Учащиеся предпрофессионального отделения |  |
| 14 | ноябрь | Вокальный конкурс "Маленькая звездочка" | Учащиеся ДМШ |  |
| 15 | ноябрь | Концертная программа, посвященная Дню матери | Учащиеся ДМШ |  |
| 16 | ноябрь | Урок – концерт "Вместе мы едины!" | Учащиеся ДМШ |  |
| 17 | декабрь | Концертная программа для приглашённых организаций, занимающихся социализацией детей с ОВЗ и инвалидов | Хор, солисты ДМШ |  |
| 18 | декабрь | Единый урок безопасности в сети интернет. | Учащиеся ДМШ |  |
| 19 | декабрь | Новогодние класс-концерты | Учащиеся ДМШ |  |
| 20 | в течение года | Проведение экспресс-викторин, тематических часов на групповых занятиях по профилактике асоциальных явлений и по безопасности жизнедеятельности обучающихся | Учащиеся ДМШ |  |

**13. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ**

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов воспитательной работы учреждения и внутренних локальных актов. Внеклассная и воспитательная работа занимает важное место в работе с учащимися школы. Многолетняя практика показала, что наиболее эффективно эти задачи решаются в форме проведения внеклассных тематических мероприятий для родителей. Проведение внеклассных тематических мероприятий вызывает положительный отклик у родителей и повышает их интерес к обучению детей в музыкальной школе.

Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

* формирования личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
* усиления внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
* развития художественного вкуса обучающихся на примерах духовных традиций русской и зарубежной культуры;
* формирования здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
* приобщения к воспитательной работе семьи, включения семьи в единое воспитательное пространство.

Работа с родителями - одно из важнейших направлений деятельности школы. Сегодня многое меняется в сфере дополнительного образования детей. Вместо обособленности и формальной связи с родителями в дополнительном образовании мы идем к сотрудничеству, включаем родителей в образовательный процесс.

**Формы работы с родителями:**

1. Проведение родительского собрания первоклассников;
2. Проведение родительского собрания выпускников;
3. Проведение родительских собраний отделений с концертами учащихся;
4. Проведение родительских собраний с концертами учащихся по классам преподавателей;
5. Осуществление консультативных бесед преподавателей с родителями по вопросам успеваемости, посещаемости, организации домашних занятий и т.д.;
6. Посещение совместно с учащимися и родителями внутришкольных концертно-массовых мероприятий;
7. Привлечение родителей к работе в Совете родителей.

Эстетическое развитие и воспитание чувства коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и организацию совместного творчества учащихся и преподавателей.

**Связи с общественностью**

В рамках воспитательной и культурно-просветительской деятельности школа осуществляет творческое сотрудничество с другими учреждениями: МАУ «Культура», Центральная библиотека, МАОУ «Ярковская СОШ», МАУ «КЦСОН Ярковского района», Ярковский дом-интернат для престарелых и инвалидов, Тюменская государственная филармония, Свердловская государственная филармония, Московская государственная филармония.

**14. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Анализ организационно-правового обеспечения учреждения показал, что для реализации образовательной деятельности в МАУ ДО «Ярковская ДМШ» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная докумен­тация. Структура школы и система управления соответствует норматив­ным требованиям. Учреждение динамично развивается. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответст­вуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности. За отчетный период в школе сохранился спектр образовательных программ.

Оценка степени освоения учащимися дисциплин, учебных планов, образовательных программ, проведенная в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Повышение квалификации носит системный характер, регламентируется необходимыми нормативными документами. Учреждение располагает необходимой матери­ально-технической базой для реализации образовательных программ. Чётко и организованно проведены все учебные мероприятия: академические концерты, контрольные уроки, зачеты, вступительные и выпускные экзамены. На хорошем организационно-творческом уровне проведена концертная работа школы.

**15. ПЕРСПЕКТИВЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ**

1. Совершенствование нормативно-правовой базы учреждения.
2. Совершенствование и инновационное развитие образовательного процесса, способствующее расширенному воспроизводству знаний, развитию мотивации учащихся, развитию их творческих способностей, творческой активности, включению в социально полезную деятельность, самореализации и самовоспитанию, адаптации их к жизни в обществе, организации содержательного досуга и занятости.
3. Выработка и реализация качественно нового, личностного и развивающе-ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.