



**ПОЛОЖЕНИЕ  
МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
«СЛАВЬСЯ, ОТЕЧЕСТВО!»  
г. ОМСК  
19-22 марта 2026 года**

***Главные призы:***

**Бесплатные путёвки на Международный  
Турнир искусств «Славься, Отчество!»  
Сочи, Россия (январь\март 2027)**

**Учредители и организаторы конкурса:  
АНО «Центр творческого развития «ТВОЙ УСПЕХ»  
Россия  
La fondazione di beneficenza "Virtuoso" Italy  
Партнер конкурса:  
Международная Ассоциация Фестивалей  
Российская Ассоциация Героев**

**1. Цели и задачи**

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- повышение уровня исполнительского мастерства участников через работу творческих лабораторий и мастер-классов ведущих педагогов России;
- развитие и сохранение лучших традиций Российской культуры;
- привлечение внимания со стороны государственных и коммерческих организаций к творчеству воспитанников детских домов, детей с ограниченными физическими возможностями;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
- обмен творческим опытом и укрепление дружественных отношений между участниками из различных регионов России и зарубежья;
- способствовать объединению детей разных национальностей на принципах мирного сосуществования, толерантности и творческого взаимопонимания.

**2. Общие положения**

- Конкурс в г.Омске пройдёт на базе ГДКИ им.Красной Гвардии и ДШИ №4 им.Ю.А.Вострелова
- График выступлений высылается за 10 дней до конкурса. Списки выступающих высылаются за 5 дней до начала конкурса.
- В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:
  - 19.03.26**-заезд, размещение в гостинице, вечер знакомств участников по программе "С ПРОЖИВАНИЕМ"; конкурсная программа;
  - 20.03.26** и **21.03.26**-конкурсная программа по номинациям, экскурсия, досуговые программы, мастер-классы и круглые столы, дискотека;
  - 22.03.26**-Гала-концерт и Торжественная церемония награждения, отъезд иногородних участников.
- Конкурсные прослушивания проходят с соблюдением требований Роспотребнадзора.
- **Название конкурса не предполагает обязательным патриотический репертуар, КРОМЕ специально оговоренных номинаций!**
- Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут).
- Оргкомитет не предоставляет участникам индивидуальные инструменты для репетиции перед конкурсом.
- Участники конкурса обязаны соблюдать хронометраж выступлений, указанный для каждой номинации. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму и снизить балл за выступление!
- Помещения для переодевания участникам конкурса предоставляются по определенному графику.
- **Дипломы оформляются на основании анкеты-заявки. Ошибки, допущенные при их оформлении, повлекшие к ошибкам в дипломах НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ!**

• Все фото и видео материалы с мероприятий конкурса, сделанные Оргкомитетом, являются собственностью Центра творческого развития «Твой Успех» и могут быть использованы на официальных сайтах, страницах в социальных сетях Центра в целях рекламы или для других коммерческих целей в рамках действующего законодательства РФ.

• При подаче анкеты-заявки руководитель\родитель конкурсента автоматически подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22.00 и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсента.

### 3. Номинации и условия конкурса

#### 3.1 Номинация «ВОКАЛ» (соло, ансамбли, хоры)

**3.1.1.«Эстрадный»** (исполняется 1 песня только на родном языке, продолжительностью до 3,5 минут, с использованием фонограммы «минус» или без сопровождения). Запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста.

**Возрастные группы:** Мини (до 7 лет); младшая (8-10 лет); средняя (11-13 лет); юниоры (14-16 лет); старшая (17-20 лет); «PRO-Уровень» (21-27 лет), ТОР-уровень (от 28 лет)

**Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления.** В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

**3.1.2.«Мировой хит»** (исполняется 1 иностранная всемирно популярная песня, продолжительностью до 4 минут, с использованием фонограммы «минус» или без сопровождения). Запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста.

**Возрастные группы:** Мини (до 7 лет); младшая (8-10 лет); средняя (11-13 лет); юниоры (14-16 лет); старшая (17-20 лет); «PRO-Уровень» (21-27 лет), ТОР-уровень (от 28 лет)

**Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления.** В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

**3.1.3.«Патриотическая песня»** (исполняется 1 песня приуроченная Великой Отечественной Войне продолжительностью до 4 минут, с использованием фонограммы «минус» или без сопровождения).

**Возрастные группы:** I (до 13 лет), II (14-20 лет), III (21-27 лет), IV (от 28 лет).

**Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления.** В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

**3.1.4. «Народный»** (участники исполняют две песни подряд, продолжительностью до 8 минут, одна из которых исполняется с «живым» сопровождением, а другая «а' capella». **Внимание:** участники младшей группы все произведения могут исполнять с музыкальным сопровождением!).

**Возрастные группы:** Мини (до 7 лет); младшая (8-10 лет); средняя (11-13 лет); юниоры (14-16 лет); старшая (17-20 лет); «PRO-Уровень» (21-27 лет), ТОР-уровень (от 28 лет)

**3.1.5. «Академический»** (участники исполняют два произведения с «живым» сопровождением и без микрофона подряд, общей продолжительностью не более 8 минут)

**Возрастные группы:** младшая (9-11 лет); средняя (12-14 лет); юниоры (15-17 лет); старшая (18-20 лет); «PRO-Уровень» (21-27 лет); ТОР-уровень (от 28 лет)

#### 3.2 Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ» (соло, малые формы (до 4х человек), ансамбли)

**(ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ (ДО 7 ЛЕТ без выделения направления), ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ, СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ, УЛИЧНЫЙ ТАНЕЦ, КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ, НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ, НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ШОУ, БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ, ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (тема ВОВ)**

**Возрастные группы:** Мини (до 7 лет); младшая (8-10 лет); средняя (11-13 лет); юниоры (14-16 лет); старшая (17-20 лет); «PRO-Уровень» (21-27 лет), ТОР-уровень (от 28 лет)

**Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления.** В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

**Для участия в номинации представляет один конкурсный номер продолжительностью до 5 минут.**

**Возможно участие одного и того же коллектива в нескольких номинациях за доп.оплату**

### 3.3. Номинация

**«БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА»** (для участия в конкурсе может быть заявлена любая работа, выставленная в конкурсной программе, оцениваться будет постановщик)

### 3.4 Номинация «ТЕАТР МОДЫ»

**Коллектив представляет 1 коллекцию, выполненную самими участниками творческого коллектива или пошитую при помощи профессионалов. Максимальное время презентации одной коллекции -не более 5 минут.**

**Возрастные группы:** I (7-11 лет), II (12-17 лет), III (18-22 года), IV (от 23 лет).

**Вместе с анкетой-заявкой конкурсанту необходимо выслать фонограмму (минус) выступления.** В день конкурса при себе иметь копию обязательно!

### 3.5. Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

**Участники номинации исполняют 1 конкурсное произведение на тему ВОВ в любом литературном жанре (продолжительность не более 6 минут). Во время выступления допускается использование реквизита, музыкальное сопровождение. Использование проектора не допускается!!!**

**Возрастные группы:** I (до 13 лет), II (14-20 лет), III (21-27 лет), IV (от 28 лет).

### 3.6. Номинация

#### «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

##### 3.6.1 «ИСПОЛНИТЕЛИ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (ансамбли, оркестры)

**В конкурс принимаются участники, играющие на любых видах народных инструментов.**

##### 3.6.2.«ИСПОЛНИТЕЛИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ» (ансамбли, оркестры)

**В конкурс принимаются участники, играющие на струнных, духовых и ударных инструментах, фортепианные дуэты (в 4 руки на 1 инструменте).**

**К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ ДОПУСКАЮТСЯ ИСПОЛНИТЕЛИ - СОЛИСТЫ:** аккордеон, баян, гармонь, духовые и ударные инструменты, гитара, фортепиано, скрипка, виолончель, альт, балалайка, домра, гусли.

• Участники номинации исполняют 2 конкурсных произведения подряд или одно произведение крупной формы (общая продолжительность выступления: мини, младшая группа-до 6 минут, средняя группа, юниоры-до 10 минут, старшая группа, ТОР-уровень - до 15 минут). Превышение установленного времени может привести к снижению баллов.

• Конкурсанты солисты и участники ансамбля исполняют произведения «наизусть» (без нот). Допускается исполнение по нотам ансамблями от 15 человек и оркестрами.

• **Первое конкурсное** выступление-кантиленового характера (произведение должно быть исполнено музыкально, выразительно, с драматическим или лирическим характером), произведение выбирает педагог самостоятельно.

• **Второе конкурсное** выступление-оригинальная композиция виртуозного характера, произведение выбирает педагог самостоятельно.

• Допускается выступление в ансамбле взрослых (состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего кол-ва выступающих на сцене, при условии общего количества выступающих не менее 10 человек).

• **Внимание!** Оргкомитет не предоставляет дополнительное техническое оснащение (пюпитры, синтезаторы, ударные установки, комбики, колонки и т.п.)

Возрастные группы: мини (до 8 лет), младшая (9-11 лет); средняя (12-14 лет), юниоры (15-17 лет); старшая (18-21 год), ТОР-уровень (22-27 лет), ТОР-уровень (от 28 лет).

### 3.7. Номинация

#### «КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»

К участию в конкурсе допускаются АККОМПАНИАТОРЫ ТОЛЬКО УЧАСТНИКОВ конкурса в номинациях «Народный вокал», «Академический вокал», «Инструментальное исполнительство».

Возрастные группы: «Школьники», «Студенты», «Преподаватели».

#### 4. Жюри. Оценка выступлений.

• Для оценки конкурсных выступлений создается высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят иностранные специалисты и известные деятели культуры и искусств Российской Федерации, ведущие педагоги лучших ВУЗов страны, композиторы, хореографы, вокалисты.

• В состав жюри, как минимум, входит 1 узкий специалист по каждой номинации.

• Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной и 5 бальной системе.

• Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания!

• Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

• Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы.

• Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

• Протоколы жюри конкурсантам не предоставляются!

#### 5. Награждение

• Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе, присуждаются следующие звания: УЧАСТНИК КОНКУРСА; ДИПЛОМАНТ 1, 2, 3 степени; ЛАУРЕАТ 1, 2, 3 степени.

• Лауреаты 1 премии могут номинироваться на ГРАН-ПРИ, победители среди номинантов определяются на общем собрании жюри!

• Руководители коллективов награждаются денежными сертификатами для поездки на Международный Турнир Искусств в Сочи в январе\марте 2027 года.

• Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются памятными кубками и статуэтками.

• Жюри может учредить специальные дипломы и призы для участников, руководителей, преподавателей.

#### ПРИЗОВОЙ ФОНД КОНКУРСА-250 000 РУБЛЕЙ!

#### 6. Заявки на участие

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет (по образцу!) на e-mail:  
[art\\_pgoekt@mail.ru](mailto:art_pgoekt@mail.ru)

#### Заявки принимаются

до 2 марта 2026 года (с проживанием)

до 9 марта 2026 года (без проживания)

до 18.00 по Московскому времени.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!

#### 7. Финансовые условия

• Взнос по целевой программе С ПРОЖИВАНИЕМ - 14800 руб. с человека (проживание 3-е суток в комфорtabельной гостинице 3\*\*\*, размещение по 2-4 человека в номере; питание (шведский стол)-завтрак, обед, ужин; мастер-классы; обзорная экскурсия; досуговые мероприятия; дискотека; трансфер). Дополнительно оплачивается аккредитация - 2000 соло\дуэт\трио; 700 руб. участник ансамбля.

• Взнос по целевой программе «БЕЗ ПРОЖИВАНИЯ»: Аккредитация с солиста - 2500 рублей;

• Аккредитация с участника ансамбля (от 4-х человек) составляет 800 рублей;

• Аккредитация с участника дуэта\трио-1300 рублей (стоимость фиксированная, вне зависимости является эта номинация основной или дополнительной)

• Аккредитация с участника хора, оркестра составляет 800 рублей (при участии 25-ти человек и более остается фиксированная стоимость-15000 рублей)

• Участие танцевального номера в конкурсе «Балетмейстерская постановка» составляет-2 000 рублей, «Концертмейстерское искусство»-1 500 рублей.

• Участие в дополнительной номинации оплачивается 100%.

В стоимость участия включено: предоставление конкурсной площадки, конкурсное участие в одной номинации, оценка выступления высокопрофессиональным составом жюри, изготовление диплома, наградная продукция Лауреатам и Дипломантам, благодарственное письмо преподавателям и концертмейстерам, участие преподавателя в круглом столе.

**ВНИМАНИЕ!** За дополнительную плату в оргкомитете можно заказать индивидуальный диплом (с указанием Ф.И. конкурсанта). или медаль на ленте с логотипом конкурса для участника ансамблевой формы.

Стоимость индивидуального диплома – 150 рублей,  
стоимость медали-250 рублей. Дипломы и медали  
оплачиваются отдельно по безналичному расчету.

•Участники до 18 лет, имеющие степень инвалидности, дети-сироты и находящиеся под опекой оплачивают аккредитацию со скидкой 50%. Количество льготных мест по данной категории ограничено. Льготы для многодетных семей не предусмотрены.

•Оригиналы финансовых документов оргкомитет выдает по приезду на конкурс!

•После получения анкеты-заявки от конкурсанта оргкомитет высылает квитанцию для оплаты (для частных лиц) или выставляет счёт для организаций-плательщиков (к заявке нужно приложить свои реквизиты).

•Предоплата от частного лица в размере 500 рублей за ансамбль и 300 рублей за солиста единицу (за регистрацию заявки) обязательно должна быть перечислена не позднее 10 марта 2026 года. В случае отказа коллектива или исполнителя от участия позднее, чем за 5 дней до начала конкурса, предоплата за регистрацию заявки не возвращается.

## **8. ФОРС-МАЖОР**

АНО «Центр творческого развития «ТВОЙ УСПЕХ» не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов, постановлений РОСПОТРЕБНАДЗОРА.

## **Контакты оргкомитета в Москве:**

тел (WhatsApp) +7-985-332-12-50,  
e-mail:[art\\_proekt@mail.ru](mailto:art_proekt@mail.ru), [www.tuspeh.ru](http://www.tuspeh.ru)