

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
Департамента культуры Тюменской области




А.З. Кривоносова

«18» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор государственного
автономного учреждения культуры
Тюменской области «Тюменское концертно-
театральное объединение»




В.А. Кирюшина

2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XX Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2025»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении XX Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2025» (далее – Положение) определяет цель и задачи, сроки и порядок проведения Конкурса, требования к заявке участника, жюри, механизм определения победителей, организационно-финансовые условия, контактную информацию.

1.2. Учредитель Конкурса – Департамент культуры Тюменской области (далее – Учредитель). Организацию и проведение Конкурса осуществляет государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» (далее – Организатор).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Основной целью Конкурса является выявление и поддержка одаренных детей и талантливой молодежи Тюменской области.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

2.2.1. Повышение исполнительского уровня обучающихся образовательных учреждений культуры и искусства;

2.2.2. Популяризация творческих достижений детей и молодежи Тюменской области;

2.2.3. Организация обмена педагогическим опытом между преподавателями учреждений дополнительного и среднего профессионального образования Тюменской области в сфере культуры и искусства;

2.2.4. Повышение престижа профессии преподавателя учреждения дополнительного образования и профессионального образовательного учреждения сферы культуры и искусства.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут участвовать обучающиеся учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусств, студенты средних специальных образовательных учреждений культуры и искусства юга Тюменской области в соответствии с возрастными группами, номинациями и критериями, утвержденными в программных требованиях (Приложение № 1).

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям (программные требования и критерии оценки в Приложении №1):

- фортепиано (сольное исполнение, ансамбли);
- струнные инструменты: скрипка/виолончель, контрабас (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- духовые и ударные инструменты (сольное исполнение, ансамбли, оркестры);
- хоровое пение (ансамбли, хоры);
- академическое пение (сольное исполнение, ансамбли).

3.3. Конкурс проводится в 2 тура:

3.3.1. 1 тур (отборочный) – муниципальный.

Проводится в образовательных учреждениях муниципальных образований юга Тюменской области в период с **18 февраля по 28 февраля 2025 года**. Порядок проведения 1 тура Конкурса определяется учреждением самостоятельно. Результаты отборочного тура оформляются протоколом заседания отборочной комиссии учреждений. Протокол подписывается руководителем образовательного учреждения в сфере культуры и искусства.

3.3.2. 2 тур (финальный) – областной.

Проводится с **22 марта по 31 марта 2025 года** в один этап на сценических площадках в городе Тюмени. График конкурсных выступлений публикуется на официальном сайте Организатора. Все конкурсные выступления проводятся публично.

3.3.2.1. Участники финала исполняют произведения наизусть, согласно утвержденным требованиям.

3.3.2.2. Выступления конкурсантов происходят в порядке, соответствующем их регистрации при подаче заявок. Участникам предоставляются репетиции продолжительностью до 10 минут.

3.3.2.3. Запрещается использование фонограмм.

3.4. Возраст участника определяется на 1 марта 2025 года.

4. Требования к заявке участника

4.1. Участникам областного тура необходимо в период с **01 марта по 14 марта 2025 года** направить заявку (Приложение № 2) на электронную почту debut-fest@ya.ru.

Одновременно с Заявкой направляются:

– протокол заседания отборочной комиссии 1 тура в соответствии с п. 3.3.1. настоящего Положения;

– согласие на обработку персональных данных (Приложения № 3, 4).

4.2. Заявка и все прилагаемые к ней документы должны быть сканированы единым документом в формате PDF (сканировать необходимо с оригиналов документов). Заявка с данными участника также должна быть продублирована на электронную почту debut-fest@ya.ru в редактируемом формате.

4.3. Заявки и документы, поступившие на Конкурс позже установленного срока, не рассматриваются.

4.4. Участники Конкурса несут личную ответственность за правильность и корректность заполнения анкетных данных (перед отправкой рекомендуется проверить правильность написания личных данных, электронных адресов и других сведений, во избежание возможных ошибок при оформлении Организатором дипломов и благодарственных писем).

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса – коллегиальный орган, осуществляющий оценку конкурсных выступлений участников 2 тура Конкурса.

5.2. По согласованию с Учредителем Организатор формирует отдельно по каждой номинации жюри Конкурса во главе с председателем, в количестве не менее 3-х человек. В состав жюри могут входить известные деятели искусств, профессиональные артисты, ведущие преподаватели образовательных учреждений в сфере культуры и искусства.

5.3. Профильный педагог одного из участников по номинации не может быть председателем жюри по этой номинации.

5.4. Члены жюри привлекаются к работе (по согласованию) на договорной или безвозмездной основах.

5.5. Члены жюри оценивают конкурсное выступление каждого участника по 10-балльной шкале по каждому критерию в каждой номинации (согласно Приложению №1).

5.6. Жюри имеет право:

5.6.1. Не присуждать звание лауреата и/или звание «Гран-при»;

5.6.2. Принимать решение о сокращении программы или прекращении исполнения, выходящего за рамки программных требований и/или регламента;

5.6.3. Присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, поощрять дипломами преподавателей и концертмейстеров.

5.7. Оценки фиксируются членами жюри в оценочных листах, которые направляются Организатору Конкурса вместе с протоколом (форма оценочного листа в Приложении №5).

Голосование членов жюри происходит по окончании выступлений всех участников Конкурса.

5.8. Организатор проверяет корректность заполнения бланков оценочных листов. В случае обнаружения ошибочного заполнения полей бланка оценочных листов Организатор просит жюри внести соответствующие исправления.

5.9. Члены жюри, являющиеся профильными педагогами участников Конкурса, в обсуждении и оценке данных конкурсантов не участвуют. Вместо них вторично выставляет оценку председатель жюри.

5.10. Победители Конкурса определяются из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов. Решение оформляется протоколом с указанием итогового количества баллов выступившего участника, подписывается всеми членами жюри и направляется Организатору Конкурса.

В случае равенства баллов председатель жюри имеет право решающего голоса для определения победителя.

5.11. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Предоставление оценочных листов и дополнительных комментариев от членов жюри участникам и третьим лицам не предусмотрено.

6. Победители Конкурса

6.1. Победителям Конкурса в каждой возрастной группе и номинации присуждаются: звание Лауреата I, II, III степени.

Остальные конкурсанты получают Дипломы участника.

6.2. В каждой номинации присуждается не более одного звания «Гран-При».

6.3. Специальные призы могут быть учреждены государственными и общественными организациями, депутатами, творческими союзами, по согласованию с Организатором и жюри.

7. Организационно-финансовые условия Конкурса

7.1. Финансовое обеспечение организации и проведения Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Тюменской области.

7.2. Для проведения Конкурса, поощрения участников и победителей, Организатор вправе привлекать дополнительные ресурсы, в том числе финансовые средства.

7.3. Расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты.

8. Информационная поддержка Конкурса

8.1. Положение и другая информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» <https://kto72.ru/>, на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство».

8.2. Учредитель и Организатор информируют заинтересованных лиц о проведении Конкурса также через рассылку официальных уведомлений в адрес руководителей отрасли «Культура» муниципальных образований Тюменской области.

8.3. Контактные данные: ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение», e-mail: debut-fest@ya.ru.

9. Заключительные положения

9.1. Данные о победителях Конкурса, получивших Гран-При, дипломы Лауреатов I, II, III степени на основании постановления Правительства Тюменской области от 29 апреля 2014 года № 217-п «Об утверждении Положения о Межведомственном информационно-программном комплексе – региональной базе данных талантливых детей и молодежи в Тюменской области» вносятся в региональную базу талантливых детей и молодежи Тюменской области.

9.1.1. Для внесения в региональную базу данных талантливых детей и молодежи Тюменской области победители Конкурса предоставляют Организатору дополнительно оригиналы документов **не позднее 15 апреля 2025 года**:

– анкета участника региональной базы талантливых детей и молодежи Тюменской области (заверяется образовательным учреждением);

– заявление (согласие) на обработку персональных данных (для участников в возрасте до 18 лет, заполняется родителем (законным представителем));

– заявление (согласие) на обработку персональных данных (для лиц старше 18 лет, заполняется самостоятельно).

9.1.2. Организатор Конкурса предоставляет данные о победителях Конкурса, в адрес государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Информационно-аналитический центр культуры и искусства»: 625000, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Водопроводная, 37, тел.: 8 (3452) 500-659, в течение 30 (тридцати) календарных дней с момента объявления результатов Конкурса.

9.2. Организаторы могут вносить изменения и дополнения в настоящее Положение. Все изменения и дополнения размещаются на официальном сайте ГАУК ТО «Тюменское концертно-театральное объединение» <https://kto72.ru/>, а также на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство».

9.3. Результаты Конкурса **не позднее 08 апреля 2025 года** размещаются на официальном сайте Организатора <https://kto72.ru/>, на официальном портале органов государственной власти Тюменской области в разделе «Общество» / «Культура и искусство», а также в СМИ.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Фортепиано		
Возрастные группы	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	Хронометраж
I группа 10-11 лет	1. полифоническое произведение; 2. этюд; 3. произведение по выбору участника.	до 10 мин
II группа 12-13 лет	1. полифоническое произведение; 2. этюд; 3. произведение по выбору участника.	до 15 мин
III группа 14-16 лет	1. полифоническое произведение; 2. этюд; 3. произведение по выбору участника.	до 15 мин
IV группа 1, 2 курс СПО	1. полифоническое произведение; 2. этюд; 3. произведение по выбору участника.	до 20 мин
V группа 3, 4 курс СПО	1. полифоническое произведение; 2. этюд; 3. произведение по выбору участника.	до 20 мин
Возрастные группы	ФОРТЕПИАННЫЕ АНСАМБЛИ	Хронометраж
I группа 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
II группа 14-16 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
III группа 1-4 курсы СПО	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и сложность репертуара; 2. Исполнительское мастерство; 3. Артистичность, эмоциональность; 4. Музыкально-художественная трактовка произведения. 		

Струнные инструменты (скрипка/виолончель, контрабас)		
Возрастные группы	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	Хронометраж
I группа 10-11 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
II группа 12-13 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
III группа 14-16 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
IV группа 1,2 курс СПО	1. Произведение крупной формы (ч. I или ч. II, III Концерта); 2. Virtuозное произведение.	до 25 мин
V группа 3,4 курс СПО	1. Произведение крупной формы (ч. I или ч. II, III Концерта); 2. Virtuозное произведение.	до 25 мин
Возрастные группы	АНСАМБЛИ	Хронометраж
I группа 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
I группа 14-16 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
III группа 1-4 курс СПО	Два разнохарактерных произведения	до 25 мин
Возрастные группы	ОРКЕСТРЫ	Хронометраж
I группа 10-16 лет	Два разнохарактерных произведения	до 15 мин
II группа 1-4 курс СПО	Два разнохарактерных произведения	до 25 мин
<p>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и сложность репертуара; 2. Исполнительское мастерство; 3. Артистичность, эмоциональность; 4. Музыкально-художественная трактовка произведения. <p>Примечание: * В составе ансамблей и оркестров участников другого возраста должно быть не более 20%</p>		

Духовые и ударные инструменты		
Возрастные группы	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	Хронометраж
I группа 10-12 лет	Два разнохарактерных произведения (для ударных инструментов - на ксилофоне и малом барабане)	до 10 мин
II группа 13-15 лет		до 15 мин
III группа 16-18 лет		до 15 мин
IV группа 1, 2 курс СПО	1. Произведение крупной формы; 2. Пьеса по выбору участника	до 15 мин
V группа 3, 4 курс СПО		до 20 мин
Возрастные группы	АНСАМБЛИ	Хронометраж
I группа 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения	до 10 мин
II группа 14-16 лет		до 15 мин
III группа 1-4 курс СПО		до 15 мин
Возрастные группы	ОРКЕСТРЫ	Хронометраж
I группа 10-16 лет	Два разнохарактерных произведения	до 10 мин
II группа 1-4 курс СПО		до 15 мин
<p>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор и сложность репертуара; 2. Исполнительское мастерство; 3. Артистичность, эмоциональность; 4. Музыкально-художественная трактовка произведения. 		
<p>Примечание: * В составе ансамблей и оркестров участников другого возраста должно быть не более 20%</p>		

Хоровое пение		
Возрастные группы	АНСАМБЛИ	Хронометраж
I группа 10 - 13 лет;	Два разнохарактерных произведения: 1. а cappella, 2. с инструментальным сопровождением.	до 10 мин
II группа 14-16 лет		до 10 мин
III группа СПО		до 12 мин
Возрастные группы	ХОРЫ (не менее 16 человек)	Хронометраж
I группа 10 - 13 лет;	Два разнохарактерных произведения: 1. а cappella, 2. с инструментальным сопровождением.	до 10 мин
II группа 14-16 лет		до 10 мин
III группа 1-4 курс СПО		до 12 мин
<p>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Исполнительское мастерство; 2. Музыкальность, художественная трактовка произведения; 3. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории; 4. Сценическая культура. 		

Академическое пение		
Возрастная группа	СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ	Хронометраж
I группа 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение русской или зарубежной классики; 2. Обработка народной песни.	до 8 мин
II группа 14.16 лет	Два разнохарактерных произведения: 1. Старинная ария; 2. Обработка народной песни или романса.	до 10 мин
III группа 1, 2 курс СПО	1. Старинная ария XVI-XVII век. 2. Романс русского или зарубежного композитора.	до 10 мин
IV группа 3, 4 курс СПО	1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора; 2. Романс русского или зарубежного композитора; 3. Произведение современного композитора XX-XXI	до 12 мин
Возрастная группа	АНСАМБЛИ (от 2-х до 6-ти человек)	Хронометраж
I группа 10-13 лет	Два разнохарактерных произведения	до 8 мин
II группа 14-16 лет	Два разнохарактерных произведения	до 10 мин
III группа 1-4 курс СПО	Два разнохарактерных произведения	до 12 мин
<p>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессионализм участников, уровень технического мастерства, 2. Трактовка произведения; 3. Артистизм и уровень сценической культуры участников конкурса; 4. Эмоционально-художественная выразительность исполняемых произведений. 		

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ
в XX Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2025»

Номинация	
Возрастная группа	
ФИО участника	
<i>В случае участия лица до 18 лет, Ф.И.О. законного представителя</i>	
Дата рождения участника	
Полное название учебного заведения (направляющей организации)	
Адрес учебного заведения (направляющей организации)	
ФИО директора (полностью)	
ФИО преподавателя (полностью)	
ФИО концертмейстера (полностью)	
Программа с указанием полного названия, авторов, тональностей и хронометража	1 тур
	2 тур
Контактный телефон (мобильный)	
Электронная почта учебного заведения	
Прикрепить (заявка, протокол заседания отборочной комиссии 1 тура с указанием количества участников 1 тура; согласие на обработку персональных данных)	
<p>Настоящим:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соглашаюсь на обработку персональных данных; - подтверждаю, что содержащиеся в анкете данные соответствуют действительности; - предоставляю согласие на публикацию видео с конкурса и фотографий на официальном сайте и аккаунтах государственного автономного учреждения культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение» и Департамента культуры Тюменской области; - подтверждаю, что ознакомлен (а) и согласен (на) со всеми пунктами Положения о проведении к Положению о проведении XX Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2025». 	
<p>« ____ » _____ 20__ г.</p> <p>_____ / _____ / _____ (расшифровка)</p> <p>(подпись участника /законного представителя участника Ф.И.О.)</p>	

Государственное автономное учреждение культуры
Тюменской области «Тюменское концертно-
театральное объединение»
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта
персональных данных - **Оператор**)

_____ (Ф.И.О. субъекта персональных данных)

_____ (адрес проживания субъекта персональных данных)

_____ (номер основного документа субъекта персональных данных)

_____ (дата выдачи указанного документа и наименование органа,
выдавшего документ)

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку), сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, своих персональных данных с целью участия в XX Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2025» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	<i>Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе</i>	да

Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Субъект персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва субъектом персональных данных согласия на обработку персональных данных руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – субъекта персональных данных.

подпись

_____ « _____ » _____ 20 ____ г.
Ф.И.О.

Заполняется родителем (законным представителем) несовершеннолетнего
В государственное автономное учреждение культуры Тюменской области «Тюменское концертно-театральное объединение»
(наименование учреждения, получающего согласие субъекта персональных данных – Оператор)

Ф.И.О. родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

Адрес, где зарегистрирован родитель (законный представитель) субъекта персональных данных

номер основного документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя) субъекта персональных данных

дата выдачи указанного документа и наименование органа выдавшего документ

Заявление (согласие)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю свое согласие на обработку (в том числе автоматизированную обработку, сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу) способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

(Ф.И.О. ребенка)

с целью участия в XX Областном конкурсе молодых дарований «Дебют 2025» (далее – Конкурс) в соответствии с Положением:

№ п/п	Персональные данные	Согласие
1.	Фамилия	да
2.	Имя	да
3.	Отчество	да
4.	Год, месяц, дата и место рождения	да
5.	Паспортные данные	да
6.	Адрес места жительства и регистрации	да
7.	Контактные телефоны, e-mail	да
8.	Образование	да
9.	Сведения о местах обучения	да
10.	Сведения о местах работы	да
11.	Достижения	да
12.	Поощрения	да
13.	Фотографии	да
14.	Другие сведения, необходимые для осуществления участия в Конкурсе	да

Оператор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные требованиями законодательства Российской Федерации, документами, регламентирующими проведение Конкурса.

Я также даю согласие на включение в целях информационного обеспечения Конкурса в общедоступные источники персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения, достижения, поощрения, фотографии.

Настоящее согласие действует неопределенное время.

Родитель (законный представитель) субъекта персональных данных вправе отозвать данное согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка, письменно уведомив об этом руководство организации, в которое было представлено согласие.

В случае отзыва родителем (законным представителем) субъекта персональных данных согласия на обработку персональных данных несовершеннолетнего ребенка руководитель организации обязан направить в адрес Оператора информационное письмо о прекращении обработки персональных данных и уничтожении персональных данных в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных Оператор должен уведомить организацию, направившую письмо, а организация – родителя (законного представителя) субъекта персональных данных.

_____ « » 20 г.
подпись Ф.И.О.

Приложение № 5
к Положению о проведении XX Областного
конкурса молодых дарований «Дебют 2025»

Приложение к ПРОТОКОЛУ
от «___» _____ 2025 г. № ___ конкурсных прослушиваний
XX Областного конкурса молодых дарований «Дебют 2025»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

члена жюри (ФИО) _____

НОМИНАЦИЯ: _____

ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА: _____

№	ФИО (полные) конкурсанта	Конкурсная программа	ФИО преподавателя	Направляющая организация	1-й критерий: (до 10 баллов)	2-й критерий: (до 10 баллов)	3-й критерий: (до 10 баллов)	4-й критерий: (до 10 баллов)	ОБЩИЙ БАЛЛ	Комментарии члена жюри
1.										
..										

Член жюри: _____
ФИО

подпись

«___» _____ 2025 г.
дата