

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия**

**на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области  
музыкального искусства, музыкально-эстетическая подготовка, по предмету  
«Основы музыкальной грамоты»**

Срок реализации – 1 год.

Составитель: Учёнова А.С., МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты», составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, слуха, мышления, творческих навыков обучающихся, формирования общей культуры личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

В пояснительной записке прописаны цели и задачи, содержательная часть программы раскрыта достаточно полно, указаны основные темы и разделы. Материал изложен четко, ясно.

Программа продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» в области музыкального искусства, является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе МАУ ДО «Ярковской ДМШ»

Рецензент: преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Кириллова О.С.



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную  
программу в области музыкального искусства «Хоровое пение» со  
сроком обучения 5 лет. Программа по учебному предмету «Общий  
вокал»**

Разработчик Учёнова А.С., преподаватель Ярковской ДМШ

Программа учебного предмета «Общий вокал» по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение», составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

В программе ясно обозначены цели и задачи. Методически грамотно сформулированы требования к следующим этапам работы: формирование певческого аппарата, расширение певческого диапазона, работа над дыханием, звукообразованием и звуковедением, что создает условия для системного усвоения учебного материала.

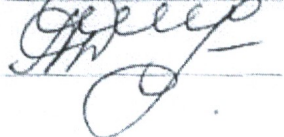
Целесообразно отметить воспитательное значение основных принципов в подборе репертуара, где важное место занимает художественная ценность произведений (расширение музыкально-художественного кругозора детей и подростков, понимание идейно-эмоционального содержания произведения, доступность восприятия.)

Считаю, что учебная программа учебного предмета «Общий вокал» может быть рекомендована для реализации в Ярковской детской музыкальной школе.

**Рецензент: Азиза Ринатовна Давлетшина** - преподаватель МАУ ДО

**Рецензент: Азиза Ринатовна Давлетшина** «Ярковская детская музыкальная школа»

«Ярковская детская музыкальная школа»



/Давлетшина А.Р.



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия**

**на проект программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара»  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» со сроками  
обучения 3 года, 5 лет**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, программы «Музыкальный инструмент» Е.Н.Моховиковой и И.А.Елесиной (Институт развития образования в сфере культуры и искусств).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует цели и направленности общеразвивающих программ в области музыкального искусства: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа содержит учебно-тематический план с распределением материала по четвертям. Учтены разные виды работы: постановка исполнительского аппарата, развитие технических навыков, работа над произведениями, разучивание всевозможных приёмов исполнения, творческие виды работ и музицирование. В программе предложены варианты исполнительских программ по всем классам, дающие преподавателям возможность выбрать уровень сложности в зависимости от способностей ученика. Рассматривается разноплановый репертуар (разных эпох и стилей), позволяющий познакомить ребёнка с основами музыкального искусства и дать ему выбор предпочитаемого направления.


В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» приведен комплекс знаний, умений и навыков, которые приобретают учащиеся в процессе освоения программы. Более подробно, по годам обучения, необходимые практические навыки рассмотрены в главе «Годовые требования по классам».

Программа подробно освещает формы и методы контроля, систему оценок. Принципы проведения различных видов аттестации соответствуют целям общеразвивающих программ и учитывают индивидуальные особенности учащихся. Контрольные требования на разных этапах обучения подробно описаны по видам аттестации и срокам проведения.

В программе приведены подробные рекомендации работы с учеником на разных этапах. Методика работы с учащимися основана на индивидуальном подходе. Большой акцент делается на развитии музыкально-эстетического вкуса ребёнка.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (гитара)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

  
Кириллова О.С.



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия  
на проект программы учебного предмета «Фортепиано» дополнительной  
общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)»  
со сроком обучения 7 (8) лет**

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и метод контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует цели и направленности общеразвивающих программ в области музыкального искусства: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа даёт примеры репертуаров по классам, дающие преподавателям возможность выбрать уровень сложности в зависимости от способностей ученика и сделать упор на соответствующий интересам учащегося вид деятельности (сольное или ансамблевое исполнение). В программе рассматривается разноплановый репертуар (разных эпох и стилей), позволяющий познакомить ребёнка с основами музыкального искусства и дать ему выбор предпочитаемого направления.

В программе приведены убедительные рекомендации работы с учеником на разных этапах. Методика работы с учащимися основана на принципах дифференциации и индивидуализации (при выборе заданий, темпа прохождения материала, выбора меры помощи в решении поставленных задач). Программа предусматривает переход учащегося на обучение по предпрофессиональной программе.

В качестве рекомендаций предлагаю рассмотреть разные варианты порядка прохождения тональностей по классам.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Рецензент: А.А.Боиштян, преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Боиштян А.А.





Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

Рецензия

на программу учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных  
общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальное  
исполнительство (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение»,  
«Музыкально-эстетическое развитие»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое развитие» (составитель – преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ», Анастасия Александровна Ястребова) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, примерной программы (разработчик: Н.А.Царева, преподаватель Детской школы искусств №11 города Москвы, главный редактор: И.Е.Домогацкая, генеральный директор Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидат педагогических наук).

Учебный предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Структура программы учебного предмета «Слушание музыки» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает сложность поставленных задач – т.е. применён концентрический метод обучения.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов, но составлен блоками, предоставляя преподавателю возможность, в зависимости от способностей группы, ставить акценты на той или иной теме. Таким же образом дан и музыкальный материал для изучения. В программе подробно описаны варианты заданий для самостоятельной работы учащихся.

В разделе «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержится перечень знаний умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Слушание музыки». А также приведены виды деятельности учащихся, которые оценивает преподаватель.

Ясно и чётко изложены форма и содержание промежуточной аттестации обучающихся, описаны критерии оценки.

В «Методических рекомендациях» излагаются основные моменты преподавания по вопросно-ответной (проблемной) методике, дополненные примерами разнообразных видов учебно-практической деятельности.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительные общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Музыкально-исполнительство (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое развитие» соответствует современным требованиям к общеразвивающим программам в области музыкального искусства и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

**Рецензент:**

Анастасия Сергеевна Учёнова, преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ».





Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

Рецензия

на дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу в области  
музыкального искусства «Хоровое пение», по учебному предмету «Хор».

Срок реализации – 3,5,7 лет.

Составитель: Бонштян А.А., МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе  
«Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при  
реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом  
Министерства культуры Российской Федерации.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка
- содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования, репертуарный список)
- требования к уровню подготовки учащихся на различных этапах обучения
- формы и методы контроля
- методические рекомендации
- список литературы

Программа направлена на формирование исполнительских умений и навыков, расширение музыкального и культурного кругозора обучающихся, развитие их интеллекта, музыкального мышления, эстетических вкусов и художественной инициативы, формирование общей культуры личности. Данная программа профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской музыкальной школы.

Рецензент: Директор МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Ястребова А.А. 

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: yarkovomusic@yandex.ru

**Рецензия**

**на проект программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» со сроком обучения 5 лет**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, программы «Музыкальный инструмент» О.Г.Цветковой, преподавателя Детской музыкальной школы №71 города Москвы в 2013 году, утвержденной Главным редактором: И.Е.Домогацкой, генеральным директором Института развития образования в сфере культуры и искусства, кандидатом педагогических наук

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует цели и направленности общеразвивающих программ в области музыкального искусства: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа составлена на основе принципов дидактики: от простого к сложному. Программа даёт примеры репертуаров по классам, дающие преподавателям возможность выбрать уровень сложности в зависимости от способностей ученика и сделать упор на соответствующий интересам учащегося вид деятельности (сольное или ансамблевое исполнение). В программе рассматривается разноплановый репертуар (разных эпох и стилей), позволяющий познакомить ребёнка с основами музыкального искусства и дать ему выбор предпочитаемого направления.

В программе приведены убедительные методические рекомендации работы с учеником на разных этапах, в том числе на раннем, в донотном периоде.

В качестве рекомендаций предлагаю дополнить содержание раздела «Годовые требования» по 4 и 5 годам обучения, не ограничиваясь учебно-тематическим планом и примерными экзаменационными программами.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

 А.А. Ястребова



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**РЕЦЕНЗИЯ на рабочую программу по учебному предмету «Ансамбль в классе баяна» по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (баян)»  
Срок реализации программы 5 лет**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль в классе баяна» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (баян)» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №162.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень учебно-методической и нотной литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Данная программа дает преподавателям убедительные рекомендации на разных этапах работы с учеником. В программе приведены примеры репертуаров по классам, разделенные на уровни сложности в соответствии с уровнем развития и возможностями учащихся. Программа содержит объемные списки методической и нотной литературы. Особо хочется

отметить наличие в программе подробных рекомендаций по организации самостоятельной работы обучающихся. Считаю целесообразным в качестве личной рекомендации посоветовать учащимся старших классов (и особенно предполагающим продолжить профессиональное обучение в учреждениях СПО) уделять самостоятельным занятиям больше времени, чем рекомендовано данной программой в соответствии с ФГТ.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.02. «Ансамбль в классе баян» дополнительной, общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный инструмент (баян)», может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

**Рецензент:** Боиштян А.А., преподаватель МАУ ДО «Ярковской ДМШ»



А.А.Боиштян



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия на рабочую программу учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение».**

Программа учебного предмета П0.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №161,163,164.

Учебный предмет «Музыкальная литература» - важная составная часть в изучении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

В программе курса рассматриваются явления музыкальной и общественной жизни, творчество деятельности великих композиторов и выдающиеся произведения музыкального искусства. Изучение музыкальной литературы должно развить у учащихся музыкальное мышление, навыки восприятия и анализа музыкальных произведений.

Структура программы учебного предмета «Музыкальная литература» составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место, роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для исполнения или теоретического освоения.

В разделе «Содержание предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придает программному содержанию системность и целостность. Отдельное внимание разработчики программы уделяет планированию и видам самостоятельной работы в этом направлении.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями.

В разделе «Формы и методы контроля» раскрыты все виды аттестации, применяемые в образовательном процессе. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя основные на знаниях музыкальной педагогики, психологии и проверенные педагогической практикой методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Список литературы и средств обучения представлен полно, с указанием современных источников.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа учебного предмета ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература» дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Музыкального исполнительства (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение» является методическим пособием и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Рецензент: **Боиштян А.А.** - Преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Боиш

/А.А.Боиштян



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия**  
**на проект программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» со сроком обучения 5 лет**

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, программы «Музыкальный инструмент» Е.Н.Моховиковой и И.А.Елесиной (Институт развития образования в сфере культуры и искусств).

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует цели и направленности общеразвивающих программ в области музыкального искусства: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Программа даёт примеры репертуаров по классам, дающие преподавателям возможность выбрать уровень сложности в зависимости от способностей ученика и сделать упор на соответствующий интересам учащегося вид деятельности (сольное или ансамблевое исполнение). В программе рассматривается разноплановый репертуар (разных эпох и стилей), позволяющий познакомить ребёнка с основами музыкального искусства и дать ему выбор предпочитаемого направления.

В программе приведены убедительные рекомендации работы с учеником на разных этапах. Приводятся методически обоснованные приемы интенсификации учебного процесса, позволяющие сделать учебный процесс более плодотворным. Методика работы с учащимися основана на принципах дифференциации и индивидуализации (при выборе заданий, темпа прохождения материала, выбора меры помощи в решении поставленных задач).

В качестве рекомендаций предлагаю рассмотреть разные варианты порядка прохождения тональностей по классам, и возможность дать сильным учащимся другие виды упражнений по развитию техники.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»



А.А. Боиштян



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия  
на программу учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных общеразвивающих  
программ в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство  
(инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое  
развитие»**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое развитие» (составитель – преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ», Анастасия Александровна Ястребова) составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, программы авторов Г.А.Жуковской (заведующая теоретическим отделом Детской музыкальной школы Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, преподаватель, кандидат искусствоведения), Т.В.Казаковой (заместитель директора Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского по Детской музыкальной школе, преподаватель, заслуженный работник культуры Российской Федерации).

Учебный предмет «Сольфеджио» является важным предметом в области историко-теоретической подготовки по программам «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое развитие». Это систематический курс в цикле музыкально-теоретических предметов, дающий прочную основу для музыкального развития обучающихся. Он направлен на музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти, слуха, мышления, творческих навыков обучающихся.

Учебный предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7(8) -12 лет, составляет 3; 5 и 7 лет (с 1 по 3 классы; с 1 по 5 классы; с 1 по 7 классы), в соответствии со сроком программы обучения.

Данная программа составлена последовательно и включает все необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Каждый раздел полностью раскрыт, все положения четко описаны.

Особо стоит отметить преимущество данной программы относительно ранее разработанных типовых программ, что позволяет применять профессиональную методику



при различных сроках программы обучения. Подробно и последовательно изложен учебно-тематический план программы. В разделе «Содержание учебного предмета» обоснованно и подробно отражено распределение учебного материала по годам обучения, что придаёт программному содержанию системность и целостность. Язык и стиль изложения данной программы ясный, логичный.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство)», «Хоровое пение», «Музыкально-эстетическое развитие» соответствует современным требованиям к общеразвивающим программам в области музыкального искусства и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

**Рецензент:**

Асия Асхатовна Боиштян, директор МАУ ДО «Ярковская ДМШ»,  
преподаватель высшей квалификационной категории



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

"Ярковская детская музыкальная школа"

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

## Рецензия

### на программу учебного предмета «Хор» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие»

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной общеразвивающей программ в области музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие», (составитель – преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ», Абдразакова Лариса Петровна).

Учебный предмет «Хор» является обязательным предметом в области «Хорового пения» по программе «Музыкально-эстетическое развитие».

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте 7 - 13 лет, составляет 3 года (с 1 по 3 классы), в соответствии со сроком программы обучения.

Хоровая исполнительская деятельность занимает особое место в целостном процессе воспитания музыкальной культуры ребенка; помогает формированию певческих навыков, развитию музыкально - теоретических знаний и воспитанию художественного вкуса. На эти цели и направлена данная программа.

В программе четко дана характеристика учебного предмета, его роль в образовательном процессе. Цели и задачи сформулированы ясно и последовательно к каждому этапу работы с детским хоровым коллективом. Методические рекомендации, разработанные педагогом, способствуют последовательному овладению детьми начальными вокально - хоровыми навыками, такими как: певческая установка, дыхание, расширение певческого диапазона, осмысление содержания и характера изучаемого материала и другими. В программе представлен примерный репертуарный список.

Считаю, что учебная программа «Хоровое пение» (3 года обучения) дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Рецензент:  Ястребова А.А., директор МАУ ДО «Ярковская ДМШ»



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

**"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия  
на программу учебного предмета «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей  
программы в области музыкального искусства  
«Музыкально-эстетическое развитие»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программ в области музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие», (составитель – преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ», Абдразакова Лариса Петровна).

Актуализирует данную программу то обстоятельство, что она направлена на приобщение ребенка к музыкальному игровому искусству, позволяет сформировать начальные навыки владения инструментом.

Рецензируемая программа полностью соответствует требованиям, предъявляемым к ней ГОС, самими образовательными учреждениями дополнительного образования.

Структурно программа четко выверена и состоит из пяти разделов: пояснительной записки, тематического плана, методических рекомендаций, репертуарных списков и списка методической литературы.

Ценность программы видится в том, что в качестве методологической основы автор использовала идеи и разработки классиков отечественной фортепианной педагогики. Значимость программы состоит в том, что в ней четко прослеживается индивидуальный подход к обучающимся, учитываются зоны ближнего и дальнего развития ребенка. Реализация данной программы позволит не только сформировать, но и развить эмоционально - чувственное восприятие каждого ребенка, что самым положительным образом скажется на их психике.

Представленная программа может быть полезной для дополнительного образования в качестве методически-направляющих материалов начальной фортепианной подготовки детей.

Считаю, что учебная программа «Фортепиано» (3 года обучения) дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие», может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Рецензент:  Ястребова А.А. директор МАУ ДО «Ярковская ДМШ»



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково, ул.Пионерская, д.96/3.  
Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия  
на программу учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального  
искусства «Музыкально-эстетическое развитие»,  
со сроком обучения 3 года**

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания сольфеджио в детских школах искусств.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы. Содержание программы учебного предмета соответствует цели и направленности общеразвивающих программ в области музыкального искусства: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Посредством реализации данной программы решаются следующие задачи: развитие музыкальных данных: слуха, памяти, ритма; приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знание музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности; ознакомление с теоретическими основами музыкального искусства; формирование нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; формирование музыкального вкуса, пробуждение любви к музыке.

Учебно-тематический план содержит примерное распределение учебного материала по классам в течение всего срока обучения. Преподаватель может спланировать порядок изучения тем исходя из особенностей каждой учебной группы, собственного опыта, сложившихся педагогических традиций.

Программа даёт преподавателям возможность выбрать уровень сложности в зависимости от способностей ученика и сделать упор на соответствующий интересам учащегося вид деятельности. В программе приведены убедительные рекомендации работы с учеником на разных этапах. Методика работы с учащимися основана на принципах дифференциации и индивидуализации (при выборе заданий, темпа прохождения материала, выбора меры помощи в решении поставленных задач).

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкально-эстетическое развитие» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Преподаватель МАУ ДО «Ярковская ДМШ»



А.А. Ястребова



**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
"Ярковская детская музыкальная школа"**

626050, Тюменская область, Ярковский район, с.Ярково,  
ул.Пионерская, д.96/3.

Тел. 8(34531)25587, Тел./факс 8(34531)25776 E-mail: [yarkovomusic@yandex.ru](mailto:yarkovomusic@yandex.ru)

**Рецензия**

**на проект программы учебного предмета «Фортепиано» дополнительной  
общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Хоровое пение» со сроком обучения 3,5,7 лет.**

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки учащихся, формы и метод контроля, систему оценок, методические рекомендации, перечень литературы.

Содержание программы учебного предмета соответствует цели и направленности общеразвивающих программ в области музыкального искусства: формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Программа даёт примерный репертуар по классам, который поможет преподавателям развить у учащихся знания, умения и навыки игры на фортепиано, расширить представления об исполнительском искусстве,

В программе приведены убедительные рекомендации работы с учеником на разных этапах. Методика работы с учащимися основана на принципах дифференциации и индивидуализации (при выборе заданий, темпа прохождения материала).

Программа «фортепиано» совершенствует знания теоретических предметов.

В качестве рекомендаций предлагается рассмотреть порядок прохождения тональностей по классам.

Программа учебного предмета «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской музыкальной школы.

Рецензент: А.А.Ястребова, директор МАУ ДО «Ярковская ДМШ»

Ястребова А.А.

