**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение» на 2024 – 2025 учебный год**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № \_\_\_ от 07 августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов  | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов  | Максимальнаяучебная нагрузка  | Самост. работа  | Аудиторные занятия (в часах)  | Промежуточнаяаттестация 2)(по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
| Трудоёмкоть в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | **2-й класс** | 3-й класс | 4-й класс | **5-й класс** | 6-й класс | **7-й класс** | 8-й класс |
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10  | 11  | 12  | 13  | 14  | 15  | 16  | 17  |
|  | **Структура и объем ОП**  | **4035-45781)**  | **1976-2140,5** | **2059-2437,5** |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  | 33  |
|  | **Обязательная часть**  | **4035**  | **1976**  | **2059** |  |  |  | Недельная нагрузка в часах  |
| **ПО.01.**  | **Музыкальное исполнительство**  | **2576**  | **1301**  | **1275**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.01.УП.01  | Хор**3**)  | 1283  | 362  | 921  |  |  | 2,4…-12,15  | 14 | 3 | **3**  | 3  | 3  | **4**  | 4  | **4**  | 4  |
| ПО.01.УП.02  | Фортепиано  | 1218  | 889  |  |  | 329  | 2 -13,15 | 14 | 1  | **1**  | 1  | 1 | **1** | 1  | **2**  | 2  |
| ПО.01.УП.03  | Основы дирижирования**4**)  | 75  | 50 |  | х  | 25  | 14-16  |  |  |  |  |  |  |  | **0/0,5**  | 0,5  |
| **ПО.02.**  | **Теория и история музыки**  | **1333**  | **675**  |  | **658**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио  | 839,5  | 461  |  | 378,5 |   | 2 – 11, 13 -15  | 12  | 1  | **1,5**  | 1,5  | 1,5  | **1,5**  | 1,5  | **1,5**  | 1,5  |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки  | 147  | 49  |  | 98  |  | 6  |  | 1 | **1** | 1  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  | 346,5  | 165  |  | 181,5 |   | 10-16  |  |  |  |  | 1  | **1**  | 1  | **1**  | 1,5  |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:**  |  |  |  | **1933**  |  |  |  | 6  | **6,5**  | **6,5**  | 6,5  | **7,5**  | 7,5  | **8,5/9**  | **9,5**  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:**  | **3909**  | **1976**  |  | **1933**  |  |  |  | **10,5**  | **12**  | **13**  | **13,5**  | **15,5**  | **16,5**  | **17,5/ 19**  | **19,5**  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:**  |  |  |  |  |  | **44**  | **3**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.**  | **Вариативная часть5)**  | **231**  | **99**  | **132** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01  | Вокальный ансамбль  | 132  | 66  |  | 66  |  | 14,16  |  |  |  |  |  |  | 1 | **1**  | 1  |
| В.02.УП.02  | Вокал | 198 | 33 |  |  | 66  | 12,14  |  |  |  |  |  |  |  | 1  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:**  |  |  | **2065** |  |  | **6**  | **6,5**  | **6,5**  | **6,5**  | **7,5**  | 8,5  | **10,5/ 11**  | **10,5**  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом** **вариативной части:7)**  | **4140**  | **2075**  | **2065** |  |  | **10,5**  | **12**  | **13**  | **13,5**  | **15,5**  | **18**  | **21/ 22**  | **21,5**  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:**  |  |  |  |  |  | **48**  | **3**  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.**  | **Консультации8)**  | **126** | -  | **126** |  |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |  |
| К.03.01.  | Сводный хор  |  |  | 90  |  |  |  |  | 10  | 10  | 10  | 12  | 12  | 12  | 12 | 12 |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |  |  |  | 20  |  |  |  |  | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  | 4  | 4  |
| К.03.03  | Фортепиано  |  |  |  | 10  |  |  |  |  |  |  |  | 2  | 2  | 2  | 4  |
| К.03.04.  | Основы дирижирования |  |  |  | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2  |
| К.03.05 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| **А.04.00.**  | **Аттестация**  |  |  |  | **Годовой объем в неделях** |  |
| ПА.04.01.  | Промежуточная(экзаменационная)  | 7  |  |  |  |  |  |  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.  | Итоговая аттестация  | 2  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2  |
| ИА.04.02.01.  | Хоровое пение  | 0,5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02.  | Сольфеджио  | 0,5  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.  | Фортепиано  | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резерв учебного времени | 8 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком или зачетом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Вокал» - 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.