**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение» на 2024 – 2025 учебный год**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № \_\_\_ от 07 августа 2024 г.

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей,  разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей,  учебных предметов | Максималь  ная  учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная  аттестация 2)  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
| Трудоёмкоть в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | **2-й класс** | 3-й класс | 4-й класс | **5-й класс** | 6-й класс | **7-й класс** | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4035-45781)** | **1976-2140,5** | **2059-2437,5** | | |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** | | |  |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПО.01.УП.01 | Хор**3**) | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4…-12,15 | 14 | 3 | **3** | 3 | 3 | **4** | 4 | **4** | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2 -13,15 | 14 | 1 | **1** | 1 | 1 | **1** | 1 | **2** | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования**4**) | 75 | 50 |  | х | 25 | 14-16 |  |  |  |  |  |  |  | **0/0,5** | 0,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** |  | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 |  | 378,5 |  | 2 – 11, 13 -15 | 12 | 1 | **1,5** | 1,5 | 1,5 | **1,5** | 1,5 | **1,5** | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  | 1 | **1** | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 10-16 |  |  |  |  | 1 | **1** | 1 | **1** | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  |  | **1933** |  |  |  | 6 | **6,5** | **6,5** | 6,5 | **7,5** | 7,5 | **8,5/9** | **9,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3909** | **1976** |  | **1933** |  |  |  | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5/ 19** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  |  |  | **44** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **231** | **99** | **132** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Вокальный ансамбль | 132 | 66 |  | 66 |  | 14,16 |  |  |  |  |  |  | 1 | **1** | 1 |
| В.02.УП.02 | Вокал | 198 | 33 |  |  | 66 | 12,14 |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2065** | | |  |  | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | 8,5 | **10,5/ 11** | **10,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом**  **вариативной части:7)** | | **4140** | **2075** | **2065** | | |  |  | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **18** | **21/ 22** | **21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  |  |  | **48** | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации8)** | **126** | - | **126** | | |  |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |  |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 90 |  |  |  |  | 10 | 10 | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Основы дирижирования |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| К.03.05 | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** |  | | |  |  | | | | | **Годовой объем в неделях** | | | | |  |
| ПА.04.01. | Промежуточная(экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резерв учебного времени | | 8 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком или зачетом).
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Вокал» - 0,5 часа в неделю; «Вокальный ансамбль» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.